

2. 71

7 / 13

188



Conservatorio internazionale
e biblioteca della musica
di Bologna

Ripieno doppio di Voce, & Instrumento,
con sodisfatione.
CANTO, ET VIOLINO, ouer CORNETTO

SALMI

BOSCARECCI

CONCERTATI

A Sei Voci, con aggiunta, se piace, di altre sei voci, che
seruono per concerto, & per Ripieno doppio, per can-
tare à più Chori; Con vna Messa similmente concer-
tata, & con il Ripieno, d'un'altra simile à sei, già stam-
pata; & con il Basso principale per sonar nell'Organo.

DIGNATIO DONATI

Mastro di Capella nella Terra di Catalmaggiore;
L'Auriga nella Academia de Filomeni.

*Dedicata Alli Molto illustri signori del Consiglio della
medesima Terra.*

OPERA NONA.



IN VENETIA, Appresso Alessandro Vincenti. 1623.G

MOLTO ILLVSTRI SIGNORI

PADRONI MIEI COLENDISSIMI

Lessendo l'honore segno, & dimostrazione di opinione benefattiva, come dice il Filosofo nel primo della sua Rettorica; soggiungendo, quelli esser veramente degni di essere honorati, che sogliono far beneficio; era ben giusto che con l'opportuna occasione di dover pubblicare la presente Opera, tanto gradita dalle SS. VV. Molto Illustri nel sentirla cantare in queste loro Chiese, io procurassi insieme col dedicarla all'honoratissimo nome loro di manifestar al Mondo l'honore che le porto, & l'obligatione che le tengo; hauendomi con tanta benignità, & liberalità, degna dell'innata magnificenza, & nobiltà de' Casalschi, già condotto con stipendio, & honorario publico per Maestro di Capella in questa loro nobilissima Terra. Alla quale parmi veramente, che non manchi di Città altro, che il nome. Poiché ha vn Popolo così numeroso, ciuile, nobile, & ricco; retto con gouerno tanto politico dal Consiglio di loro Signori Quaranta Decurimi; che rassembra vna perfetta Aristocratia. Ha vn Clero in tanto numero, così ben disciplinato nelle virtù morali, & Clericali; ha tanti soggetti eminenti si nella professione di lettere, come di armi; ha Tepij così suntuosi, & edificij così magnifici; che porta titolo delle più insigni Terre dello Stato di Milano. Ha tale, & tanto commercio di varie mercantie, per esser costeggiata dal Vasto fiume del Pò; che per il gran porto de' Nauigli, & gran traffico, che tiene, suol chiamarsi, Venetia Picciola. Onde molto conuenientemente vien denominata Casalmaggiore, non solo dal CAMPO MAGGIORE, già quiui formato dall'Imperator Otone, suo primo fondatore contro l'Esercito di Vitellio; ma etiandio, perche con tante qualità ciuili, & qualificate prerogative si rende per se stessa MAGGIORE del nome di Terra, ò di Castello. Oue tanto maggiormente mi pregio, & godo di essere stato condotto con tal carico, quanto che vi ho trouato la nobile, & florida Academia de' Filomeni, sì copiosa di soggetti eleuati; non meno atti à gratiosamente cantare, & sonare di varij stromenti; che a dottamente discorrere di belle lettere. Ma perche non intendo di voler qui stringer in picciol fascio le immense grandezze di CASALE assai MAGGIORE del proprio Nome; che per tanti rispetti si mostra concorrente, & emulo di Città non ordinarie; senza più bacio alle SS. VV. Molto Illustri le mani, & le supplico a compiacersi di gradire questa picciola dimostrazione dell'honor grande, che le porto; mentre dal Signore le prego il vero honore del loro honorato gouerno.

Di Casalmaggiore a dì 3. d'Ottobre. 1623.

Delle SS. VV. Molto Illustri

Deuotissimo, & obligatissimo Seruitore

Ignatio Donati.

AVVERTIMENTI SPETTANTI ALLA PRESENTE OPERA.



Persuasio (benigni Lettori) dà prieghi di chi può comandarmi à voler dare alla Stampa la presente Opera; chiamata da me, Salmi Boscarecci, pretendendo che seruano per le Feste minime; hò stimato necessario accompagnarle con alcuni auuertimenti per esser Opera grossa, & numerosa da potersi cantare con poche, & con molte parti in diuersi modi; ristretta però da me in dodeci libri soli, oltre il Basso principale, per mia minor fatica, & per manco spesa di chi si compiacerà comprarla.

Prima dunque si potrà cantare à sei voci sole con li primi sei libri; ne si può tralasciare alcuna di queste sei parti, ma per penuria di Soprani si può cantare il primo Soprano in Tenore, discosto però alquanto dal Tenor principale. Et volendo seruirsene le Monache potranno cantare il Basso all'Ottava alto, che riuscirà vn Contralto.

Secondo gli altri sei libri, chiamati da me, Ripieno, contengono sei altre voci, che pur cantano in concerto; & sei istromenti, tre grani, & tre acuti. Totendosi seruire à beneplacito di tutte, ò parte di queste voci, & istromenti aggiunti; che possono fare vn altro choro sù la cantoria; raddoppiando, se piace, le voci che cantino nelli Ripieni solamente, oue dice tutti.

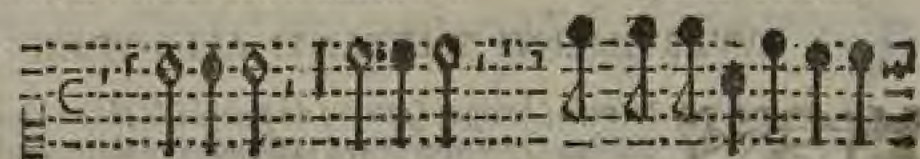
Terzo chi volesse far più chori si potrebbe metter sù l'Organo il Canto, Alto, Sesto, & Basso de' primi sei libri. Il Tenor primo con gli istromenti graui per Secondo choro. Il Quinto con gli istromenti acuti per Terzo choro. Et hauendo più copie di questi libri si potriano anco aggiungere due altri chori, facendo vn choro con le tre parti & altri istromenti graui, & l'altro con tre altri istromenti acuti, & le sue tre voci; potendosi per necessità cantare questi due Soprani in Tenori, & raddoppiare le voci nelli Ripieni. Ouerò si potrà fare vn Choro solo con questi sei ultimi libri che seruirà per quarto choro, & per ripieno. Rimettendomi al gusto, & al giudicio di chi si compiacera valersi di questa Opera.

Quarto volendosi seruire delli sei ultimi libri per le voci, & per gli istromenti insieme, auertasi che doue dice solo, hà da cantar solo il Cantore senza istromento; & doue dice Trombone, ò Violino, hà da sonar solo l'istromento. Et doue dice Tutti; cantaranno, & sonaranno vnitamente. Ma occorrendo, che vno di questi libri debba seruire per la voce sola, o per l'istromento solo; bisogna star auertito di cantare, o di sonare rispettuamente à suo loco, & tempo; come si fa, quando l'istesso libro serue vnitamente per il Cantore, & per il sonatore; proferendo così pian piano la nota, che va tralasciata; & numerando le pause, per saper entrare a tempo debito.

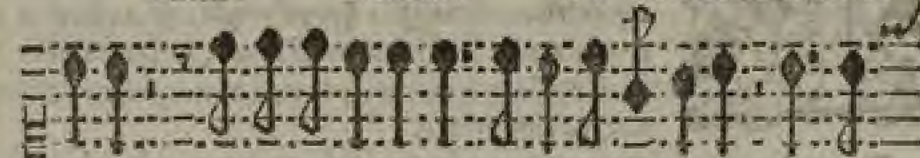
Quinto nel Credo della Messa, quando si giunge al versetto (Et resurrexit) che è in tripola; se vi saranno li istromenti, la potranno sonar soli, che seruirà per Sinfonia; & poi replicarla con le voci, & istromenti insieme. Et così anco nel Secòdo Ripieno aggiuntoui per l'altra mia Messa a 6. in concerto, ultimamente stampata con le mie Messe da Capella. Et nell'istesso modo potranno far la Sinfonia nel primo Magnificat al versetto (Suscepit Israel) Auertasi anco circa al sudetto Credo, che giunti al versetto (Et iterum A 4.) se vi saranno parti a proposito nel secondo choro, che lo cantino; per darli sodisfattione, tacerà nel primo choro il Basso, Tenore, & Alto; & canterà il Soprano del primo choro con le tre parti del secondo choro che vi hanno il detto versetto.

Sesto Il Sanctus, & l'Agnus Dei si sono posti così semplici, & breui alla Venetiana, per sbrigarsi presto, & dar loco al Concerto per l'Elevatione; & a qualche Sinfonia alla Communion. Et tanto mi basti d'hauer accennato alli discreti Cantori. Alli quali se per auuentura quest'Opera riuscirà di qualche gusto, forsi appresso nè uscirà qualch'altra, per compiacere a chi gradisce anco le cose minime di chi non può dar cose maggiori. In tanto vi uete felici.

G 1



Omne Domine ad adiuvandum me fe-



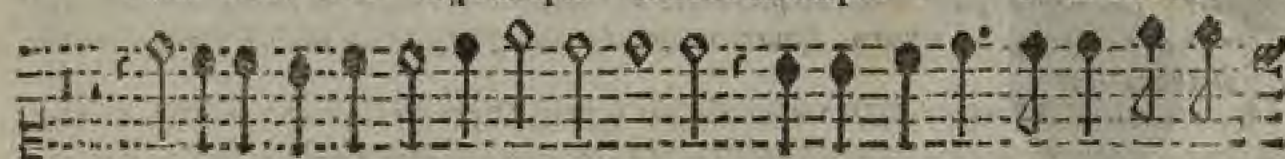
stina ad adiuvandum me festina festina Glori-



a Gloria Patri Gloria patri & Filio Violino



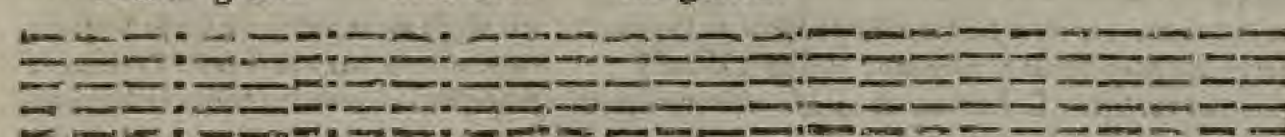
Tutti. Sicut erat in principio & nunc & semper & in secula



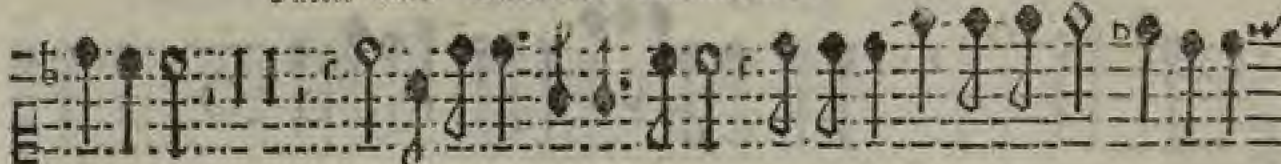
ij seculorum Amen Alleluia Allelu
Laus tibi Domine Rex æ-



ia Alleluia Allelu
ternæ gloriæ Rex æter næ gloriæ.



Tutti. Ixit Dominus Domino meo ii



Sede a dextris meis Donec ponam inimicos tuos



inimicos tuos. Violino Tutti. scabellum pedū tu-



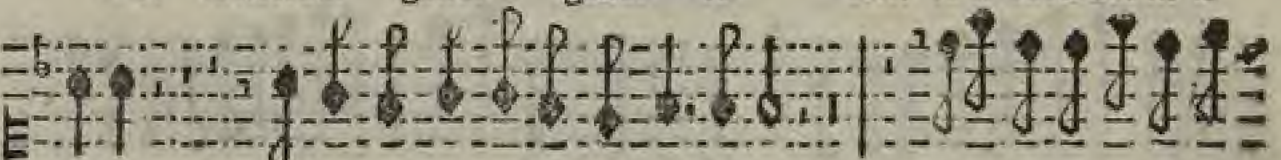
orum ii Tecum Tecū principium in die vir-



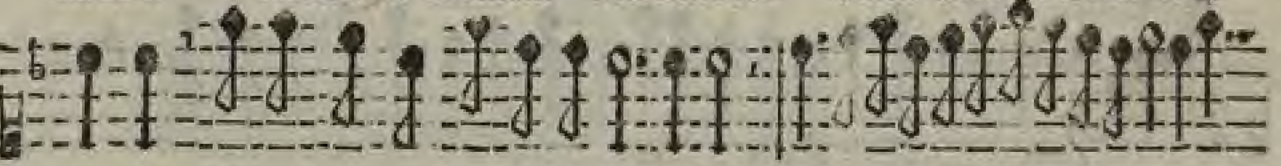
tutis tuæ virtutis tuæ in splendoribus sanctorum ex vtero



ante luciferum genui genui te Solo. tu es Sacerdos in æ-



ternum secundum ordinem Melchisedec Tutti. tu es sacerdos in æ-



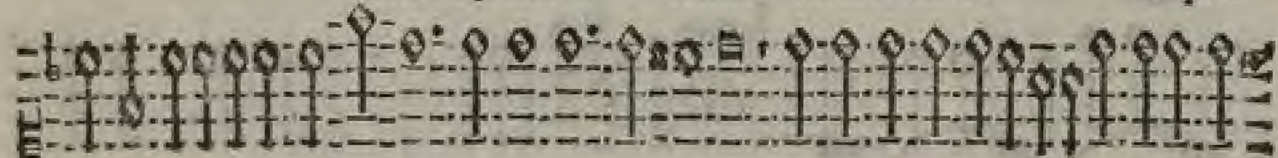
ternum secundum ordinem Melchisedec Violino

Salmi & Messa Concertati D'Ignatio Donati. A. 6. & 12.

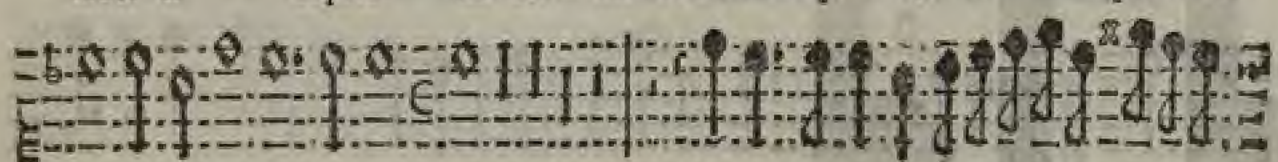
G 3



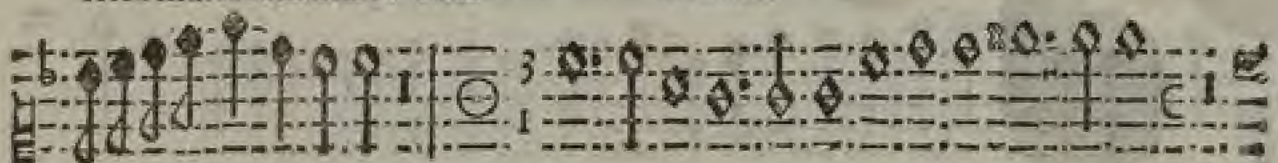
Tutti, implebit ii ruinas ruinas ruinas Cōquaf



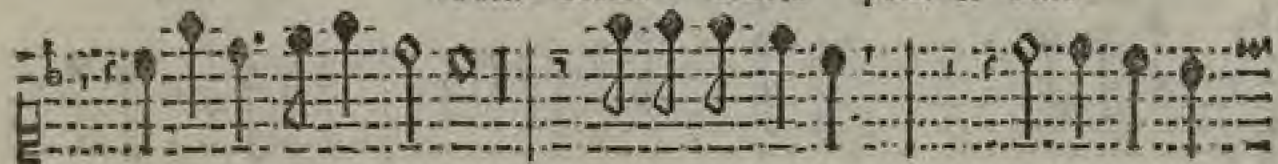
fabit ii capita in terra multorum Cōquafabjt ii capita in



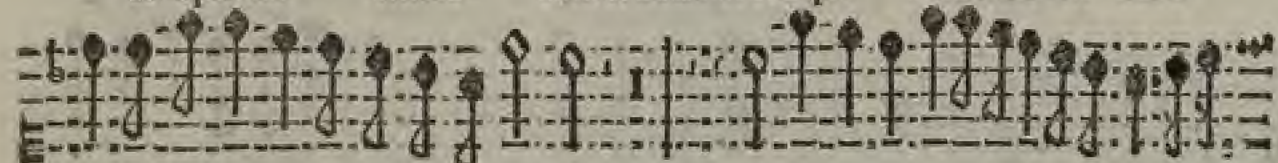
terra multorum multo rum Violino



Tutti. Gloria Gloria patri & Filio



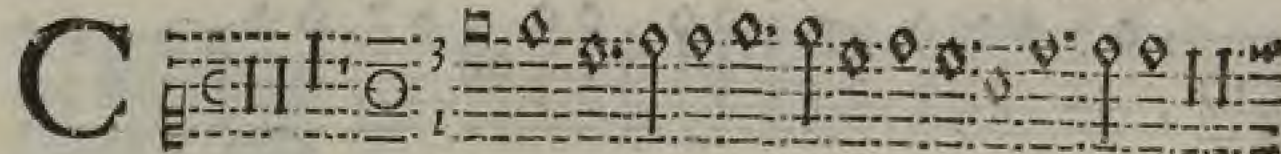
& Spiritui sancto Solo. & nunc & semper *Tutti*. & in sæcu-



la sæculorum sæculorum Amen Violino

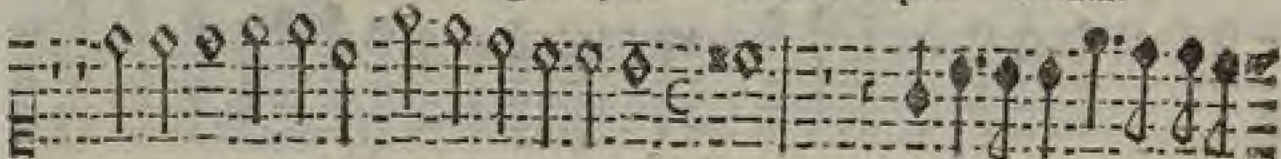


Tutti. & in sæcula ii sæculorū sæculorum Amen

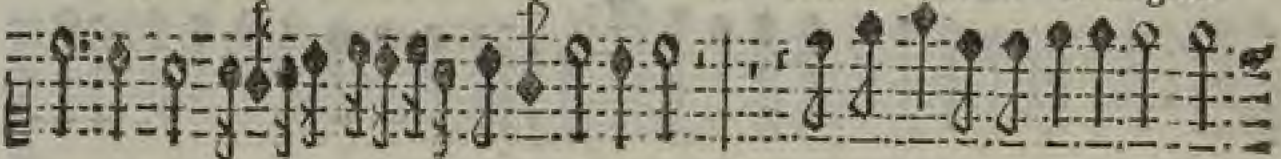


Onfitebor.

Magna opera Domini opera Domini



exquisita in omnes voluntates e ius Solo. Confessio & magnifi-

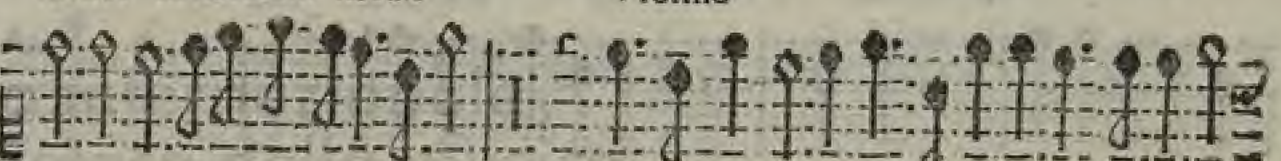


centia o pus e ius *Tutti*. & iustitia eius manet,

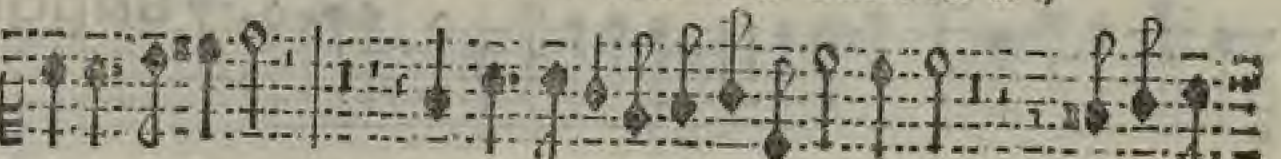


manet in sæculum sæculi

Violino



Tutti. escam dedit timentibus se ij



Solo. in sæculum testamenti su i an nunti-



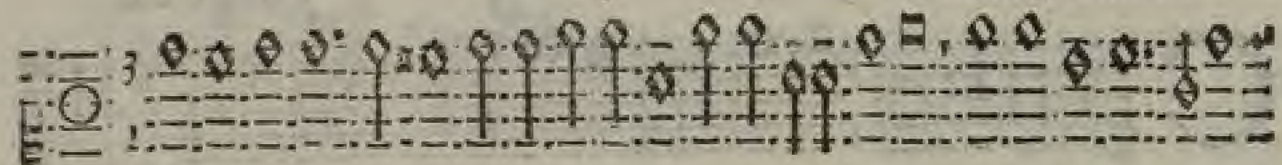
abit populo suo *Tutti*. Fidelia ij omnia mādara eius



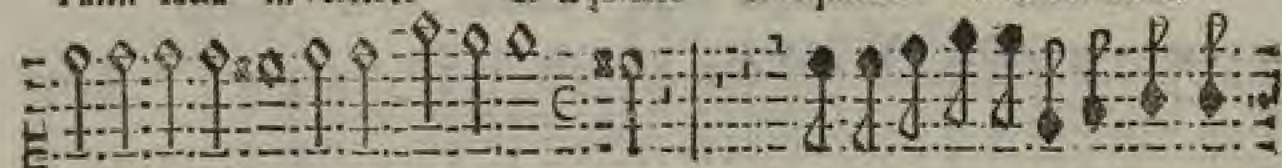
ii

Violino

G 4



Tutti. facta in veritate & æquitate & æquitate facta in verita-



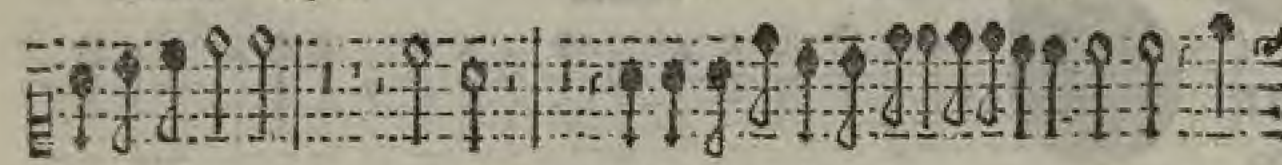
te & æquitate & æquita te *Solo.* Redemptionem misit popu-



lo suo *Tutti.* Sanctū ii & terribile ii nomen eius ii



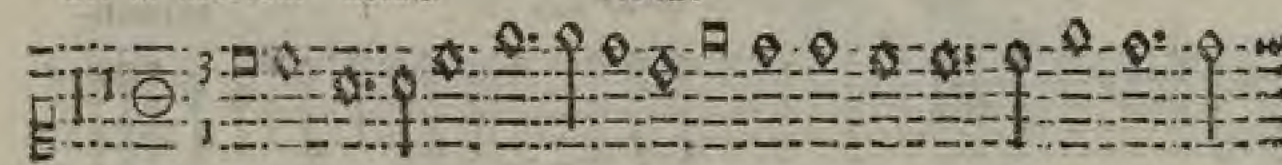
initium sapien tix timor Domini omnibus faci-



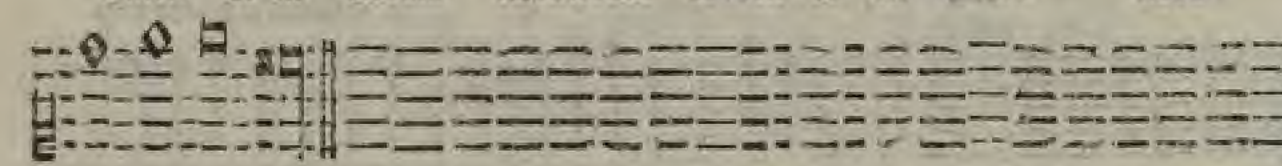
entibus eum *Solo.* manet *Tutti.* laudatio eius ii manet ma-



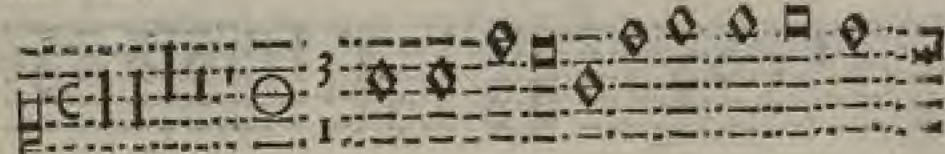
net in sæculum sæculi. *Violino*



Tutti. & in sæcula sæculorum Amen & in sæcula sæcu-

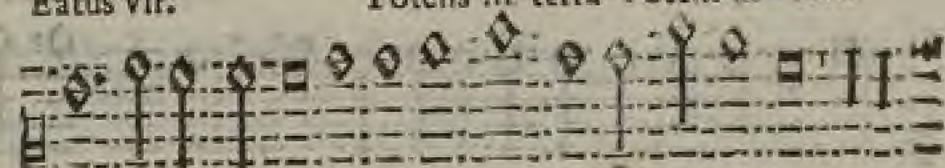


lorum Amen.

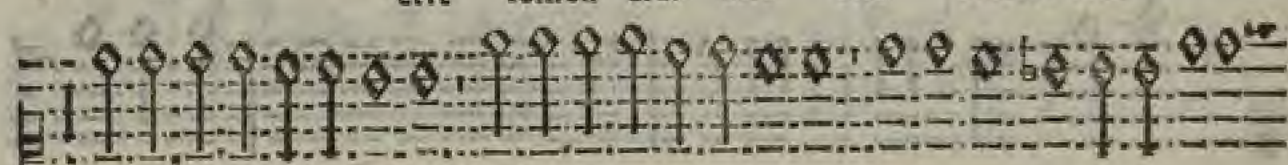


Eatus vir.

Potens in terra Potens in terra



erit semen eius erit erit semen eius

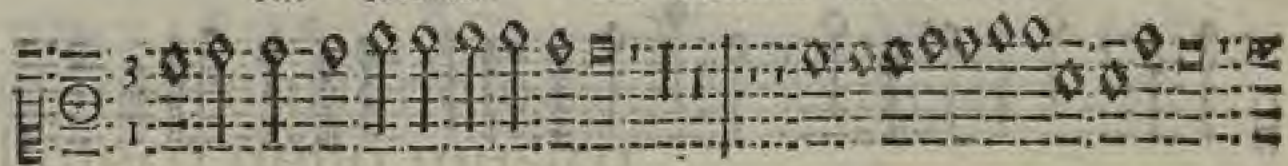


generatio rectorum ii

benedicetur ii



Solo. & iustitia eius manet in sæculum sæculi



Tutti. lucundus homo ii

Violino

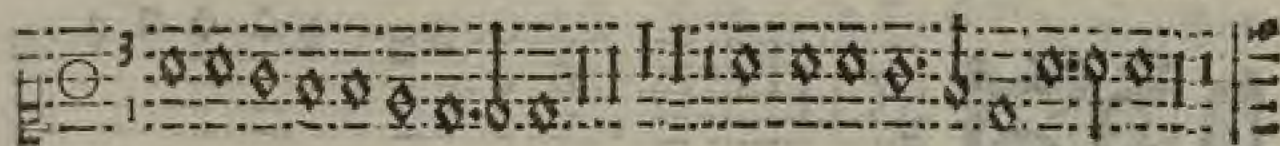


Tutti. quia in æternum non commouebi tur

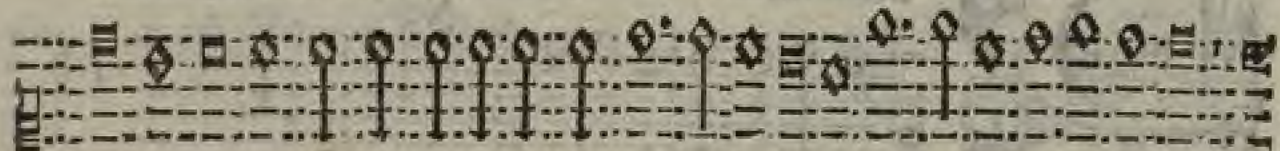


Violino

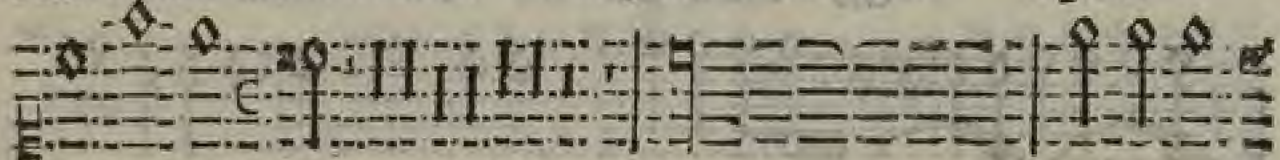




Solo. Disperfit dedit pauperibus manet in sæculum sæculi



Tutti. cornu eius exaltabitur in gloria exaltabitur in gloria



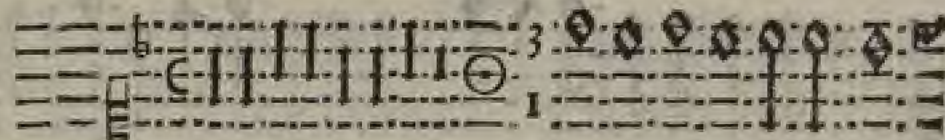
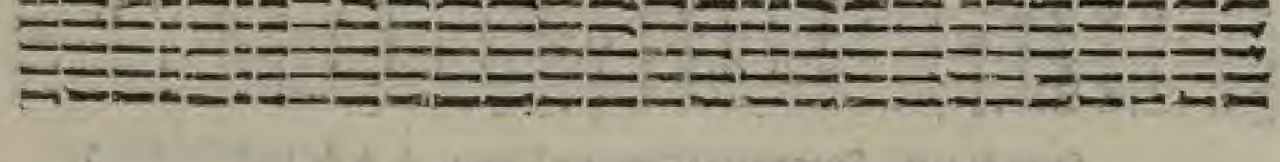
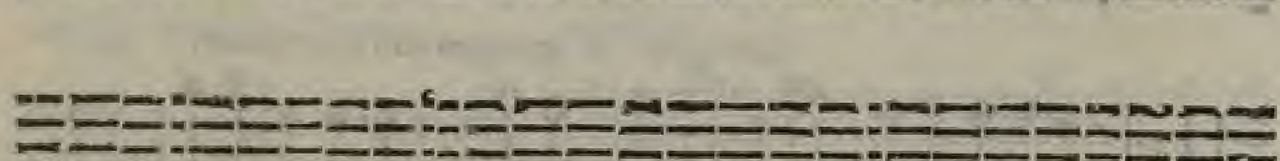
in gloria a Sicut erat in principio & nunc & semper & in sæcula & in sæcula sæculorum Amen sæculorum



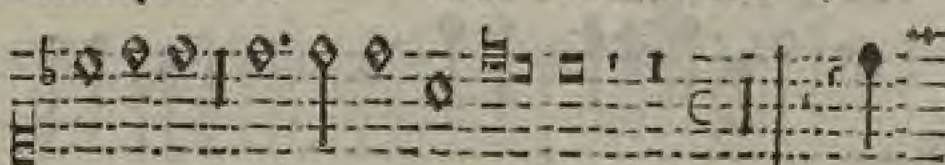
Amen & in sæcula sæculorum A men,



Amen & in sæcula sæculorum A men,



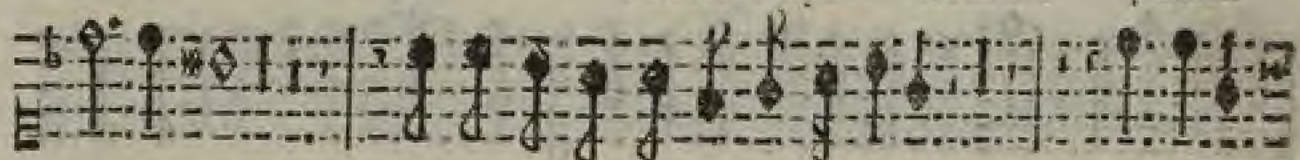
Audate pueri Do, *Tutti.* A solis ortu usque ad occasum



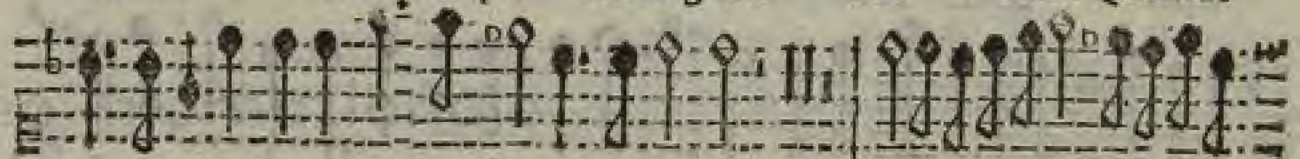
Violino



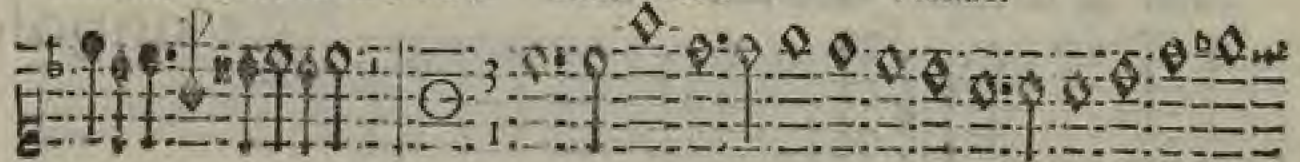
Tutti. laudabile laudabile nomen Domini



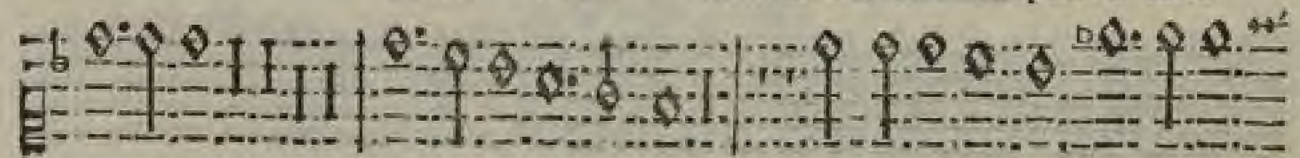
Solo. & super caelos gloria eius *Tutti.* Quis sicut Dominus Quis sicut Dominus Deus noster



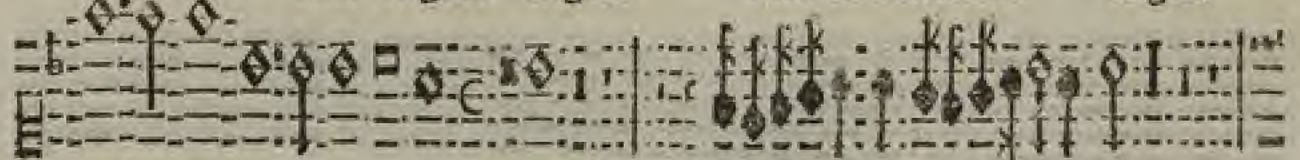
Violino.



Tutti. Suscitans Suscitans a terra inopem a terra



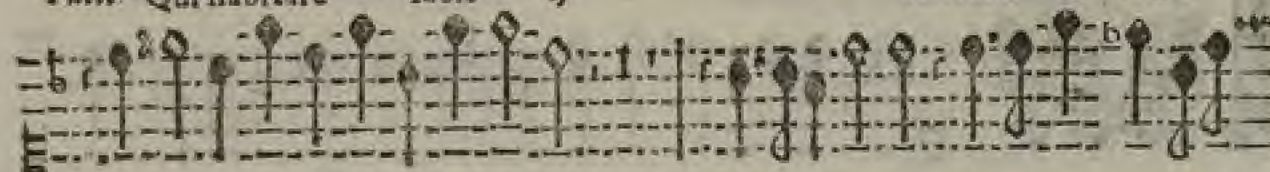
Solo. erigens erigens *Tutti* & de stercore erigens



erigens ii pauperem *Solo.* cum principibus



Tutti. Qui habitare facit ij sterilem in domo



Violino.

Tutti. Gloria patri Gloria patri &



*f*lio

Violino.

Tutti. Sicut erat in prin



cipio

& nunc & semper & nunc & semper

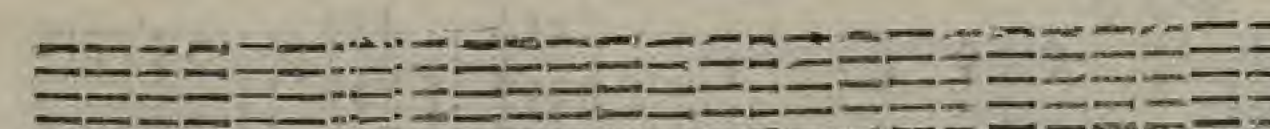
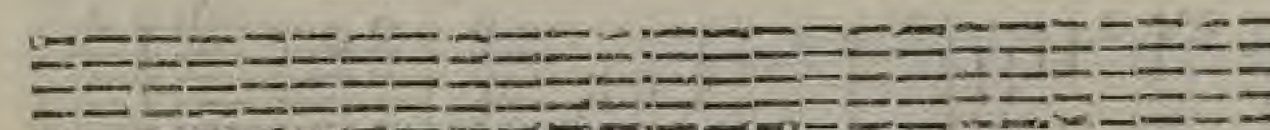
& in



sæcula & in sæcula sæculorum Amen ii



sæculorum Amen.



Audate Do. Violino



Tutti. Quoniam confirmata est ii super nos



miser cordia

eius

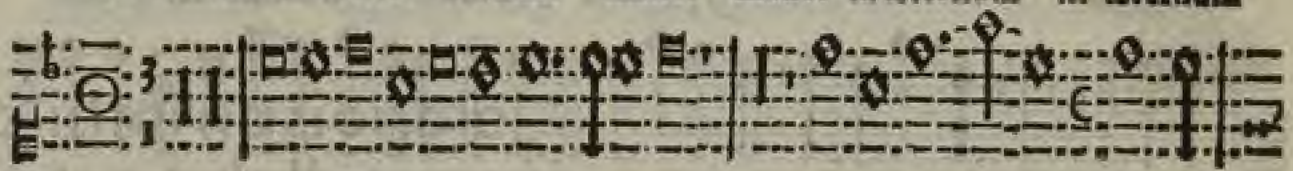
manet

Violino

Tutti. manet



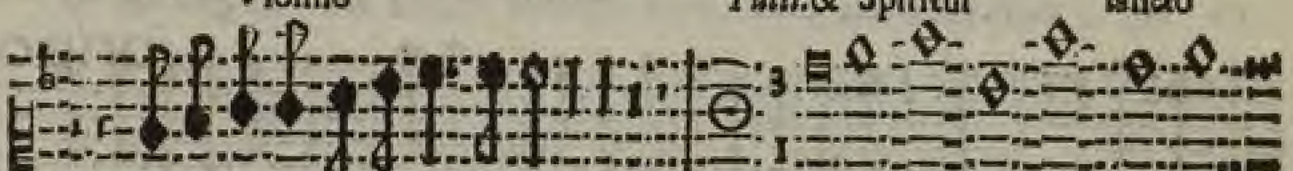
& veritas & veritas Domini manet manet in æternum in æternum



Violino

Tutti. & Spiritui

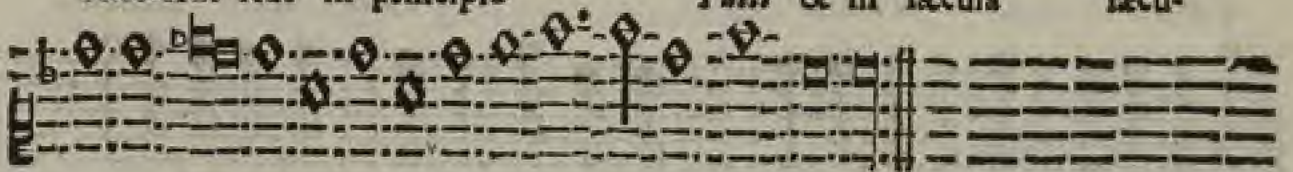
sando



Solo. Sicut erat in principio

Tutti & in sæcula

sæcu-



lorum A men & in sæcula sæculorum Amen





Nexitu Israel. *Tutti.* Facta est Iudea sanctificati-



o eius Israel potestas eius Quid est tibi



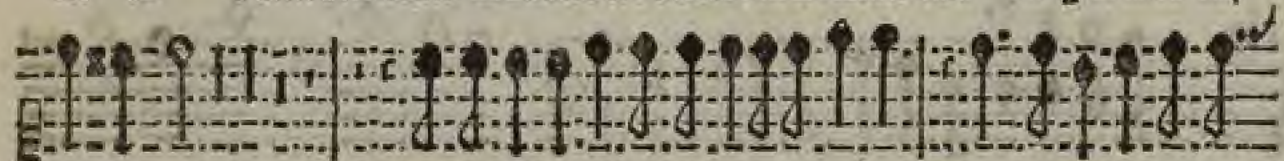
mare quod fugisti & tu Iordanis quia conuersus est retrorsum Violino



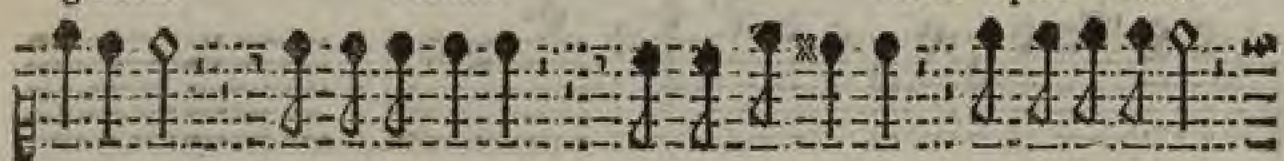
Solo. A facie Domini mota est



ter ra *Tutti.* Nō nobis Domine nō nobis sed nomini tuo da gloriam da



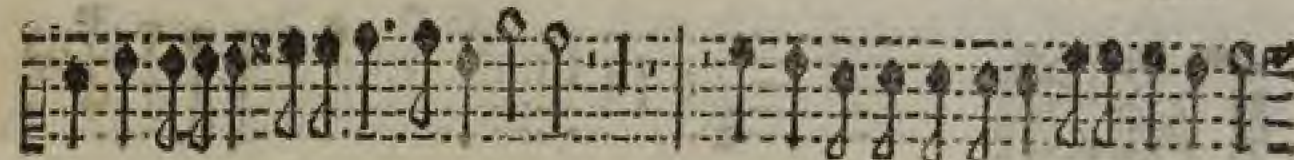
gloriam Violino *Tutti.* opera manuum



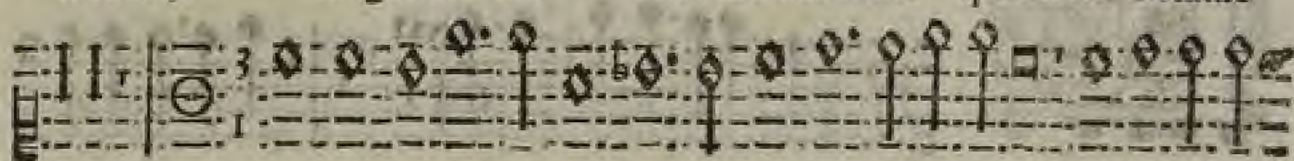
hominum & non loquentur & non videbunt & non audient,



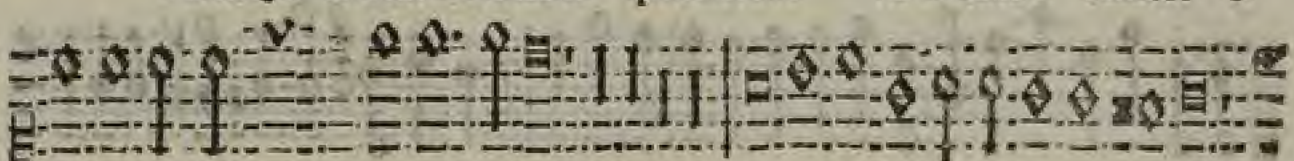
& non odorabunt & non palpabunt & non ambulabunt nō cla-



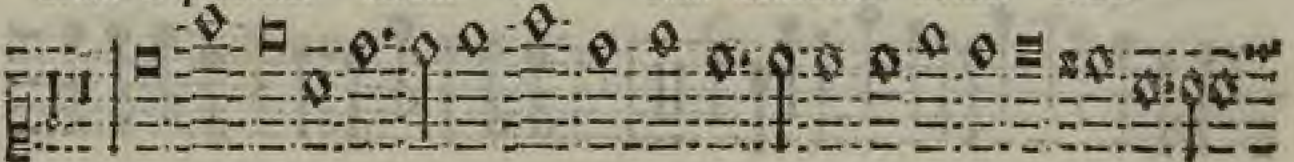
mabūt ij in gutture suo *Solo.* Domus Israel sperauit in Domino



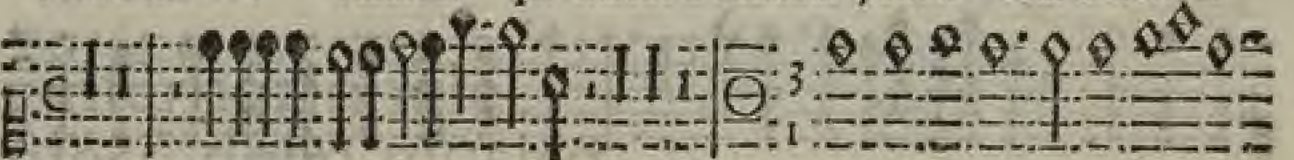
Tutti. Qui timent Dominum sperauerunt in Domino adiutor e-



orum & protector eorum est *Solo.* Benedixit domui Israel

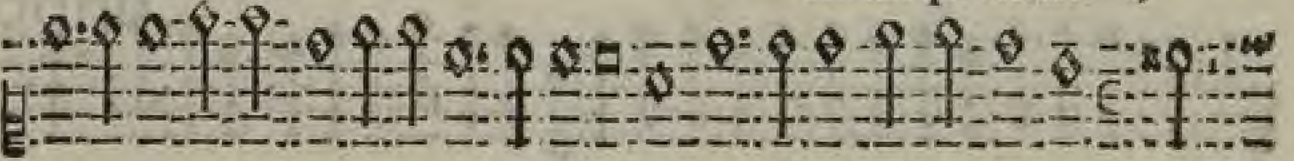


Tutti. Benedixit omnibus qui timent Dominum pusillis cum maioribus

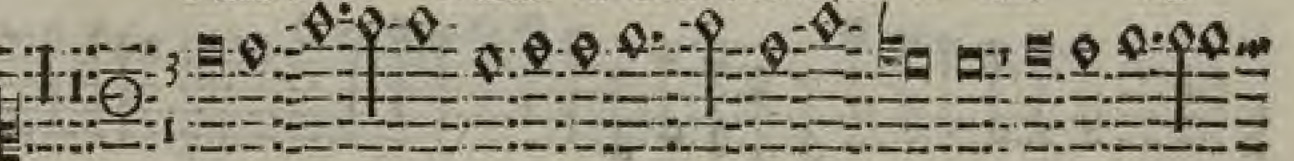


Violino

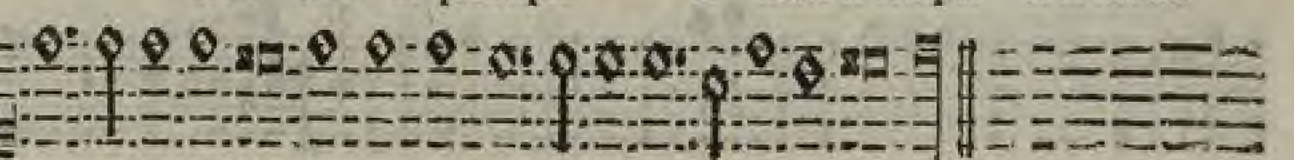
Sed nos qui viuimus ij



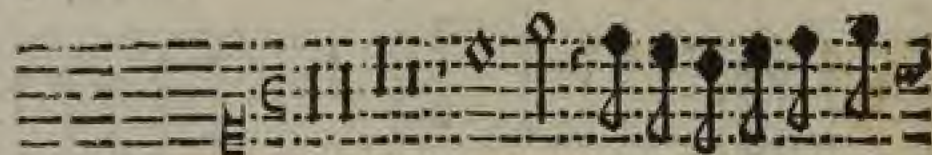
benedicimus Domino ex hoc nunc & vsque in sæcu lum



Sicut erat in principio & nunc & semper & in sæcula



sæculorum Amen & in sæcula sæculorum Amen G 8



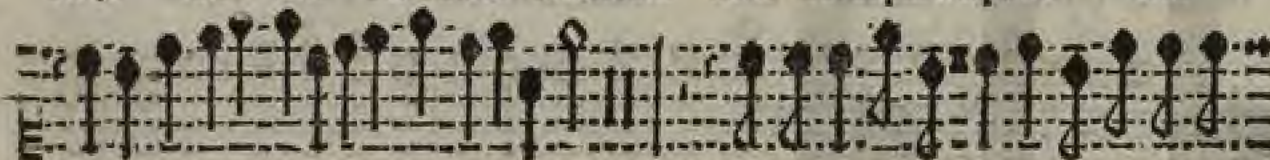
Etatus sum. Tutti. Stantes Stantes erant pedes



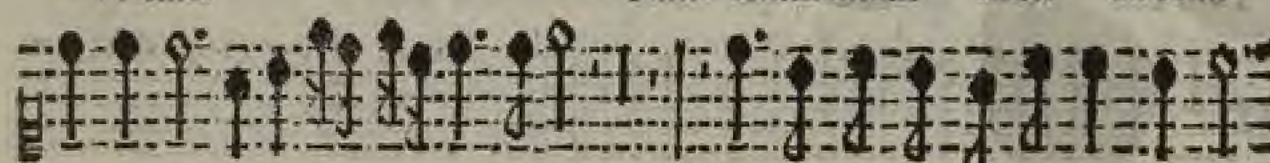
nostri Violino. Tutti. inatrijs in



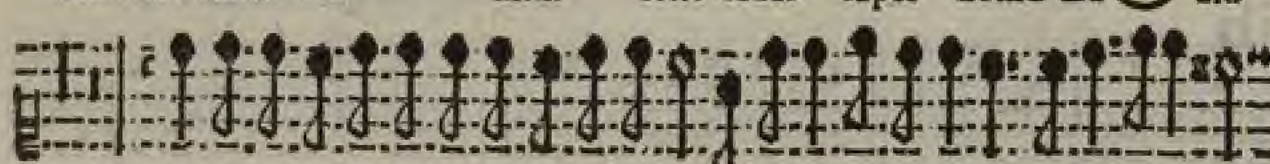
atrijs tuis tuis Ierusalem Ierusalem Solo. Cuius participatio eius



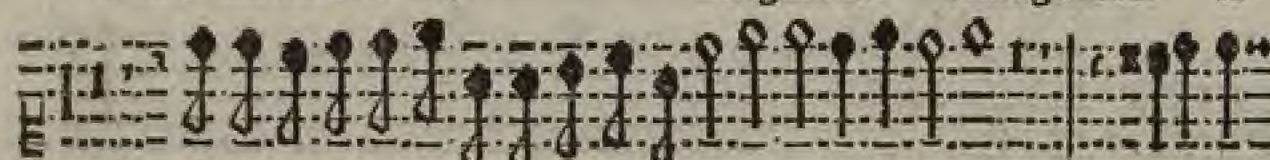
Violino. Tutti. testimonium Israel ad confi-



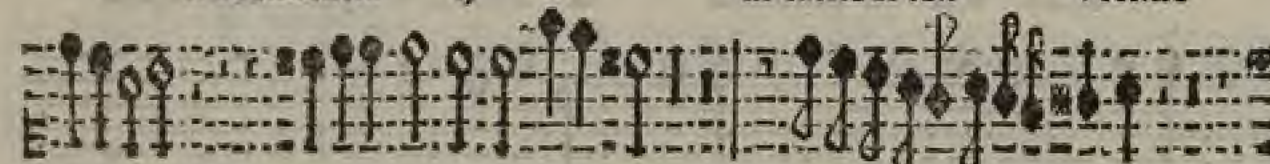
tendam nomini Do mini Solo. sedes super domū Dauid



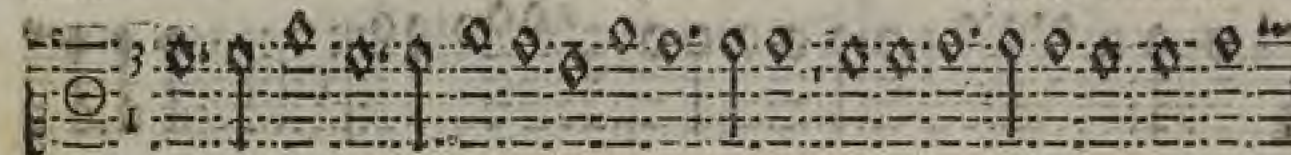
Tutti & abundantia ij diligentibus te diligentibus te



& abundantia ij in turribus tuis Violino



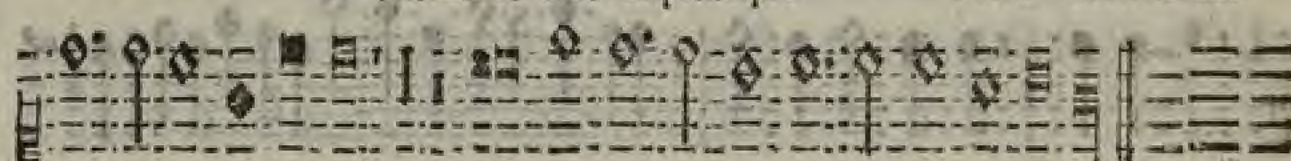
Solo. quæsiui bona tibi



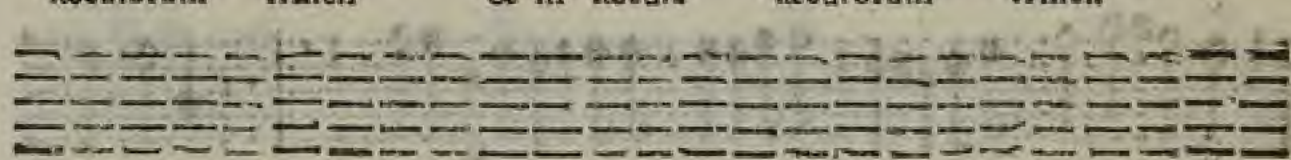
Tutti. Gloria ii patri & Filio & Spiritui sancto ii



Solo. Sicut erat in principio Tutti. & in sæcula



sæculorum Amen & in sæcula sæculorum Amen



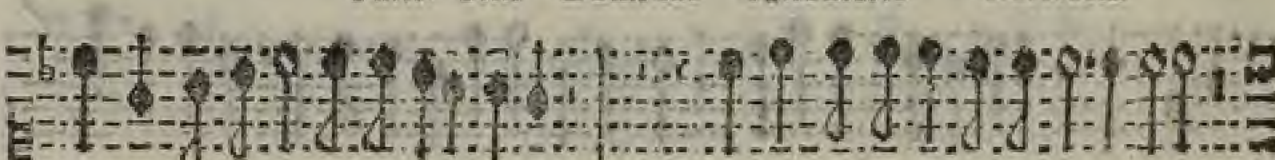
Ripieno Vt supra. Sexti Toni. Canto, & Violino



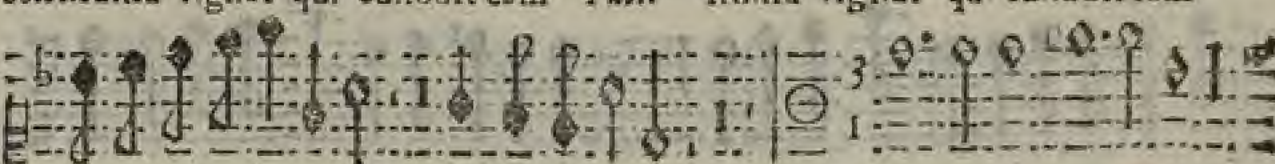
Ihi Domi. Solo. In vanum laborauerunt



Tutti. Nisi Dominus custodierit civitatem



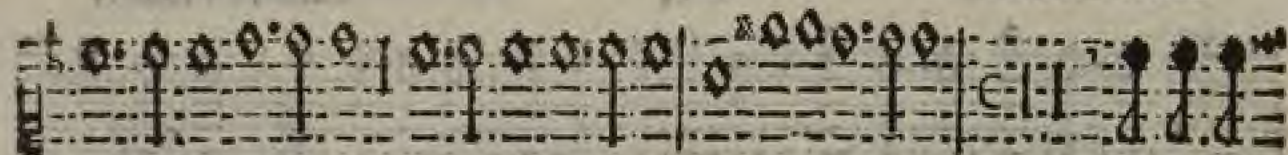
Solo. frustra vigilat qui custodit eam Tutti. frustra vigilat qui custodit eam



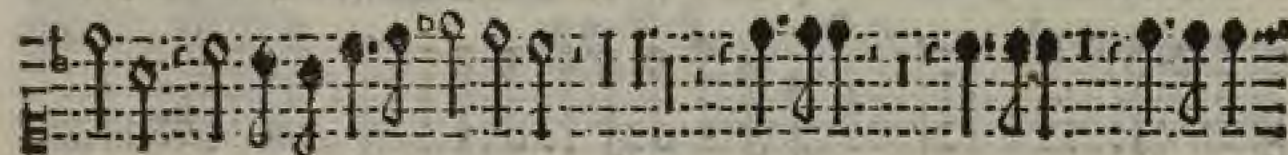
Solo. ante lucem surgere Vanum est vobis Tutti. surgite surgite

Salma Concertata. D' Ignazio Donati. A 6. & 12.

G 9



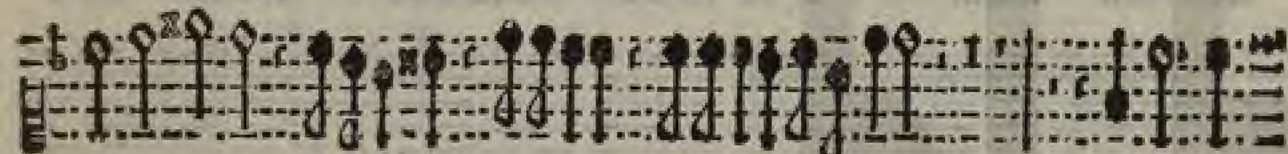
furgite furgite furgite furgite Violino. Tutti. Qui manda-



catis panem dolo ris filij filij filij



merces merces fructus ven tris Violino.



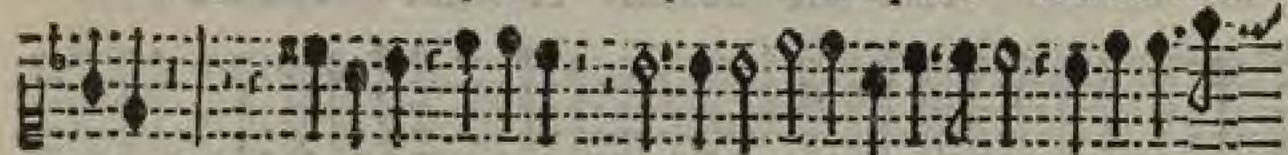
Tutti. Beatus



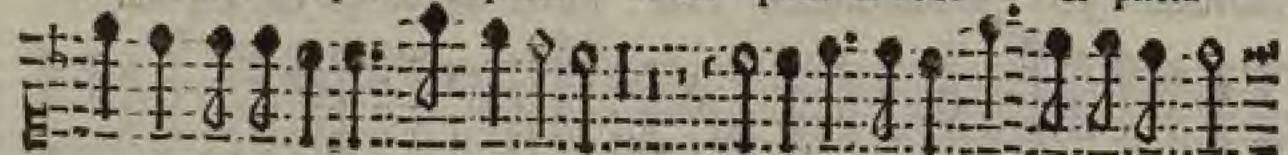
vir qui implevit implevit desiderium suum ex ipsis desiderium



suum ex ipsis cū loquetur in porta cum loquetur Solo. non cōfun-



detur Tutti. in porta in porta Gl ria patri & Filio & Spiritu-



i sancto ij

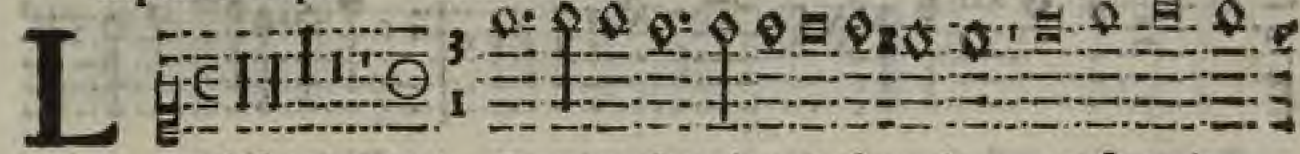
Et in sæcula sæculorum A-



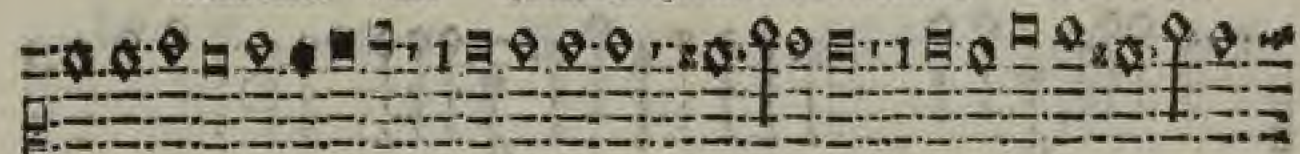
men & in sæcula & in sæcula sæculorum Amen sæculorum Amē.

Ripieno vt supra. Oſtavi Toni.

Canto, & Violino.



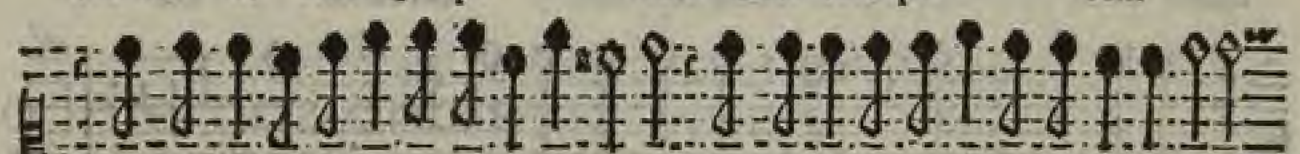
Auda Ieru. Tutti Quoniam Quoniam confortauit confortauit



feras portarum tuarum Benedixit ij Benedixit filijs



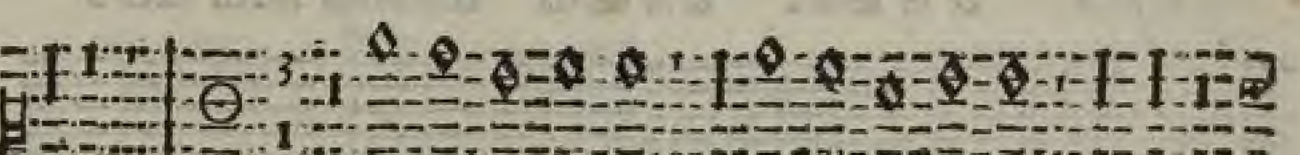
tuis in te Solo. Qui po fuit fines tuos pa cem



Tutti. Qui emittit eloquium suum terre Qui emittit eloquium suum terræ



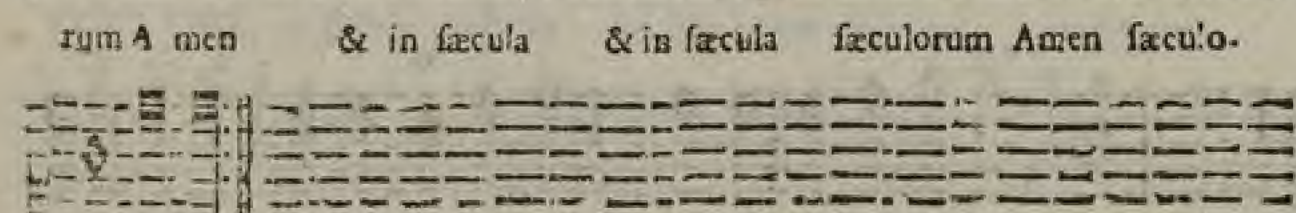
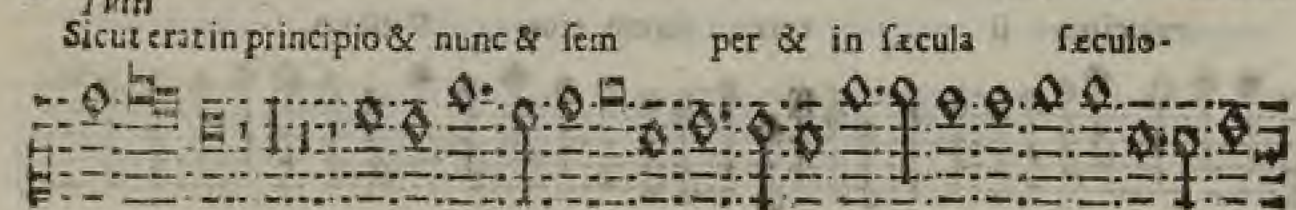
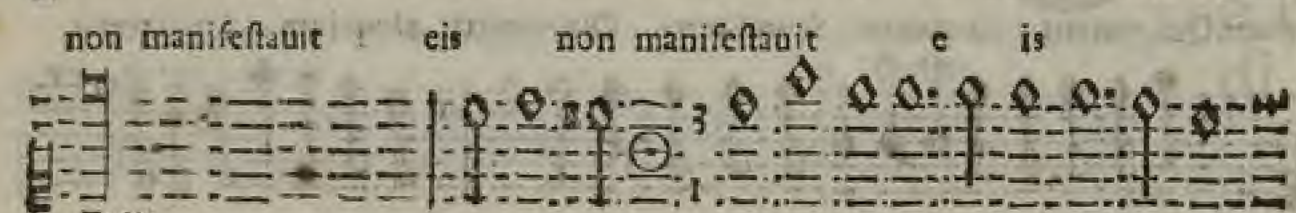
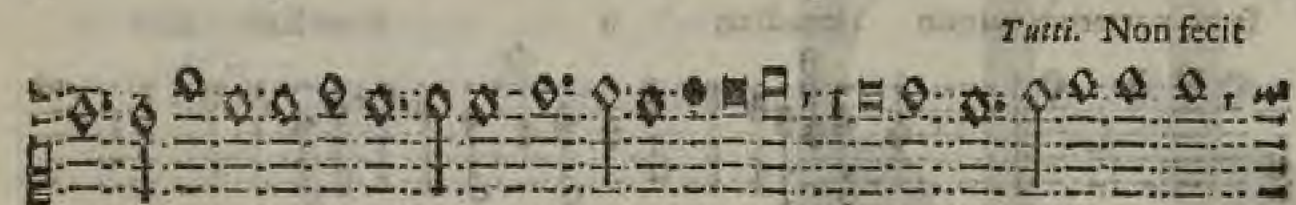
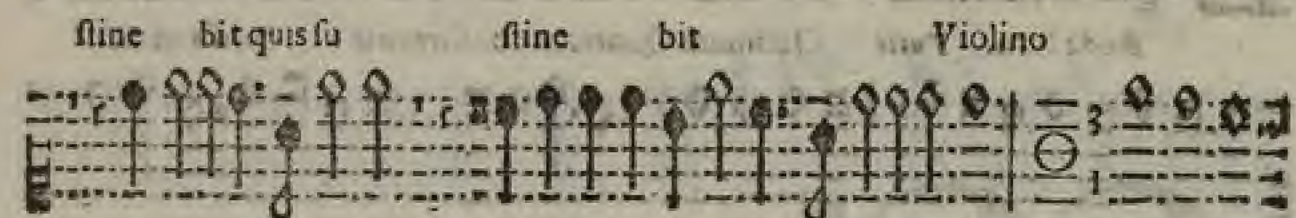
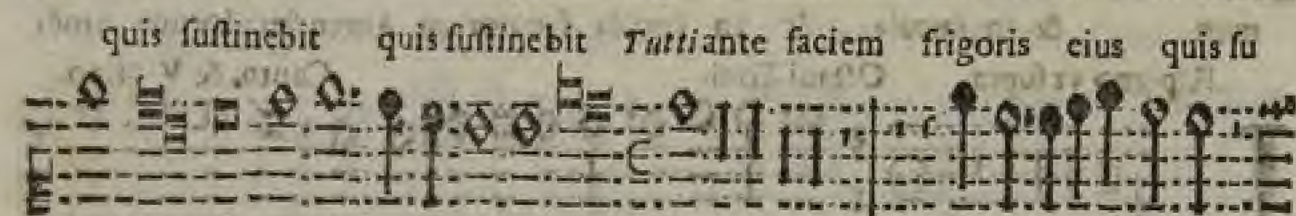
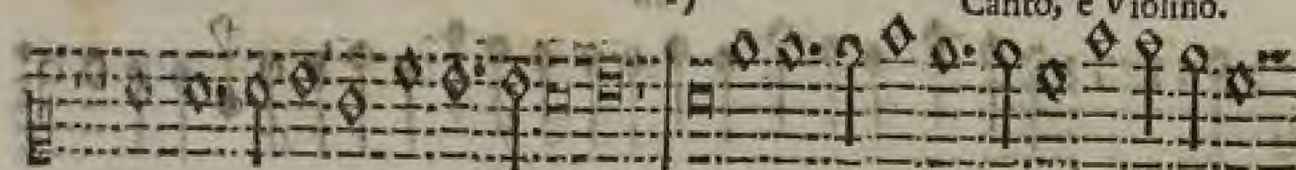
velociter ii currit sermo eius Violino.



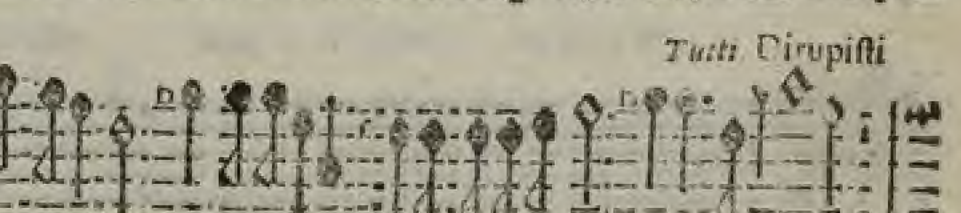
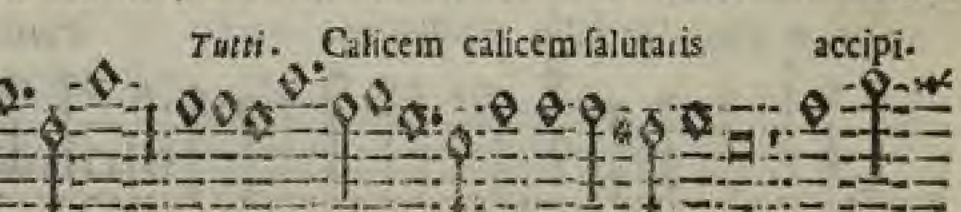
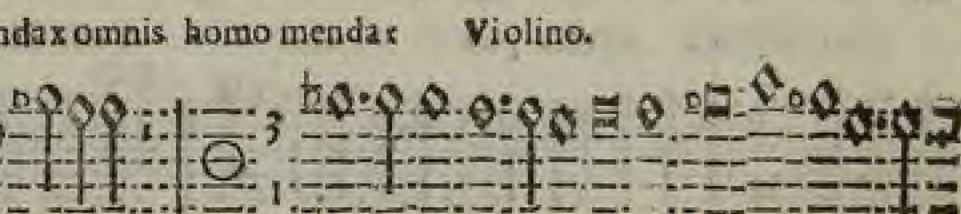
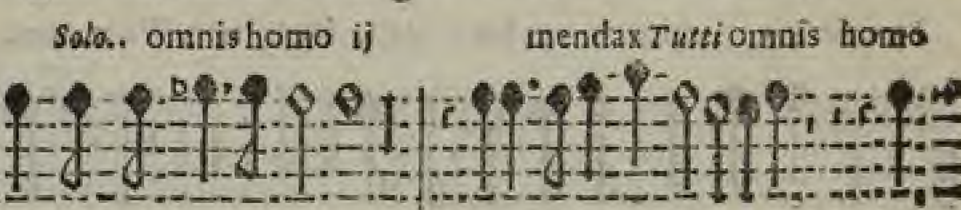
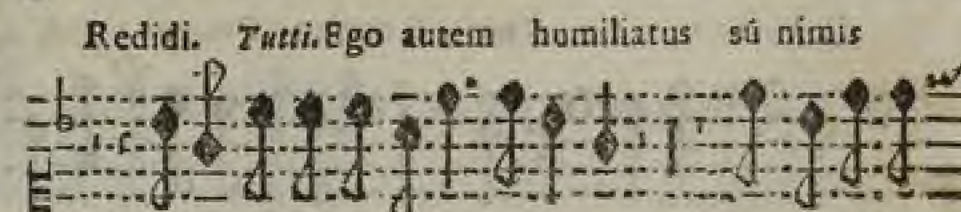
Solo.

sicut bucellas

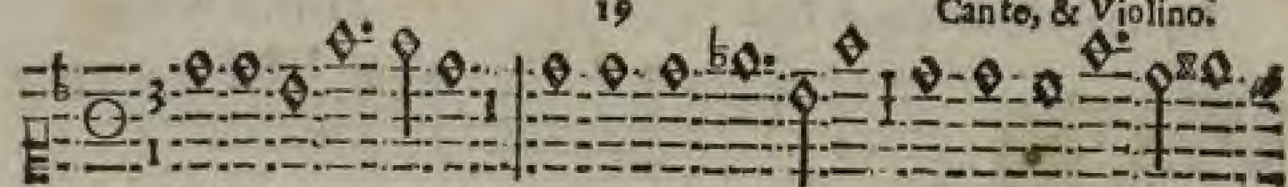
sicut bucellas



rum Amen.

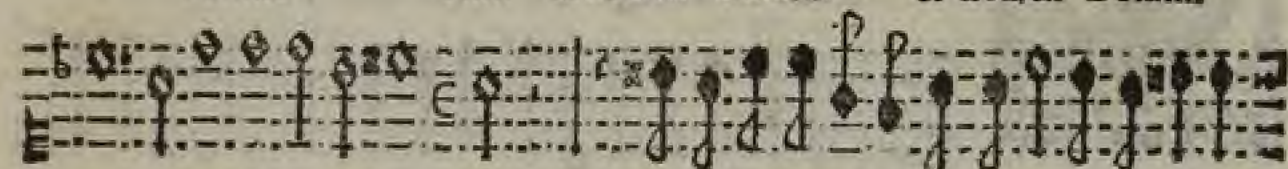


vincula mea ii tibi sacrificabo hostia laudis
Salmi Concertati D'Ignatio Donati. A 6. & a 12. G 11

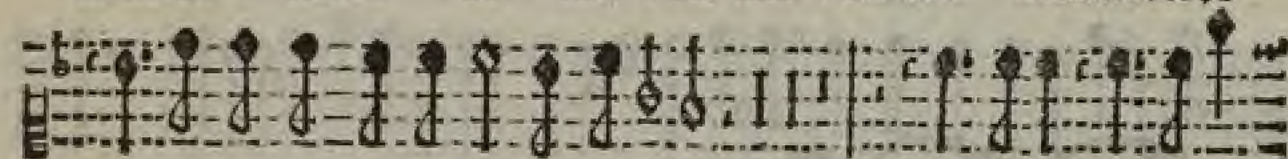


Violino

Tutti & nomen Domini & nomen Domini



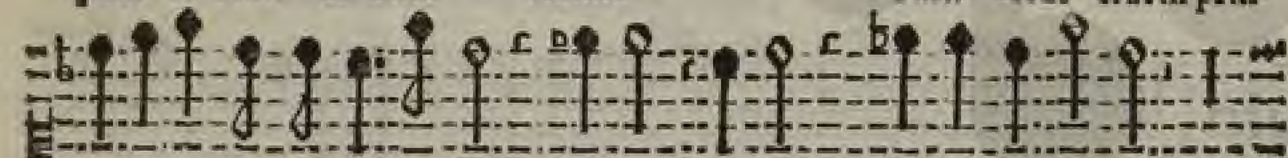
inuocabo inuoca bo Solo. Vota mea Vota mea Domino reddā



in conspectu omnis populi eius Tutti. Gloria Gloria



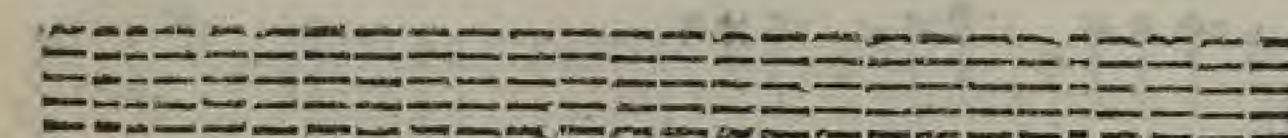
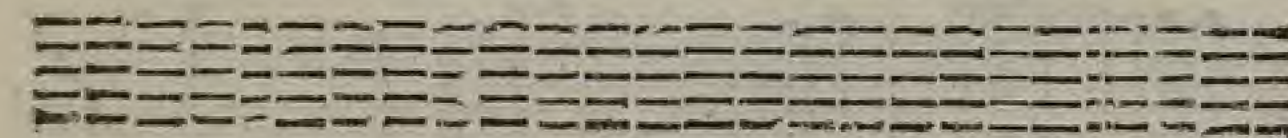
patri & Filio & Filio Violino Tutti Sicut erat in prin-



cipio in principio & nūc & nūc & nūc & semper



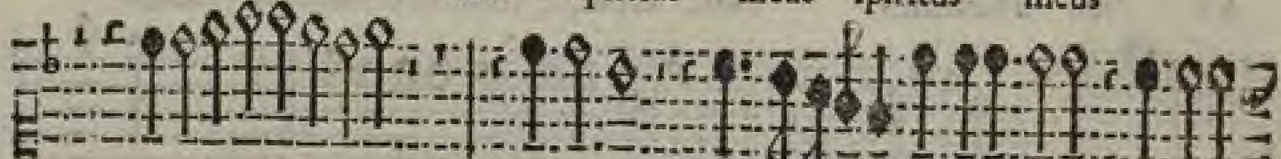
& in sæcula sæculorum Amen & in sæcula sæculorum Amen



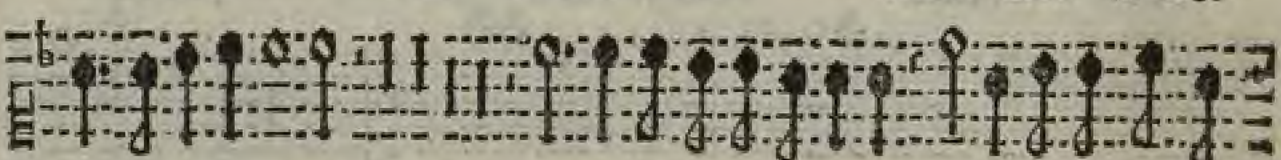
Agnificat. Tutti Spiritus meus ii Et exul



tauit spiritus meus spiritus meus



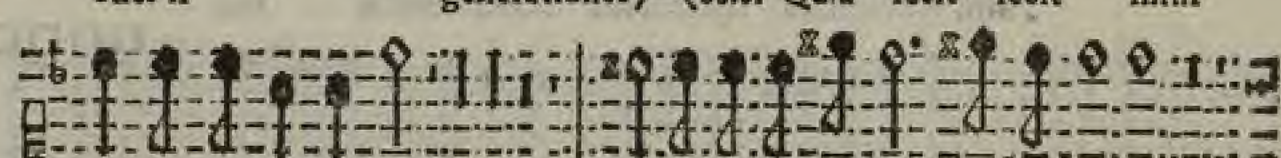
Violino Tutti in Deo fa lutari meo in Deo



salutari meo omnes generationes omnes generati-



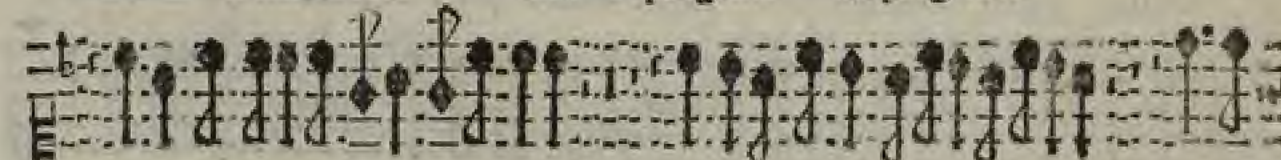
ones ii generationes Solo. Quia fecit fecit mihi



magna qui potens est Tutti Et misericordia eius



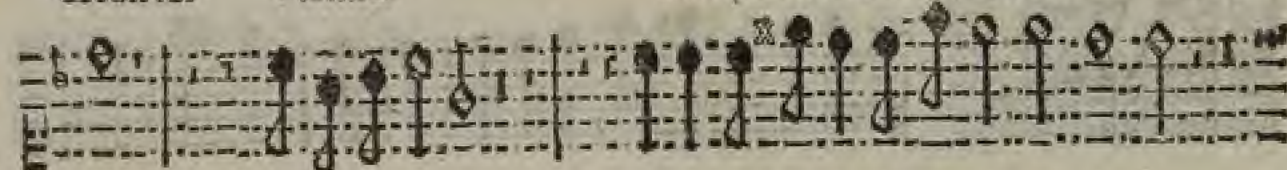
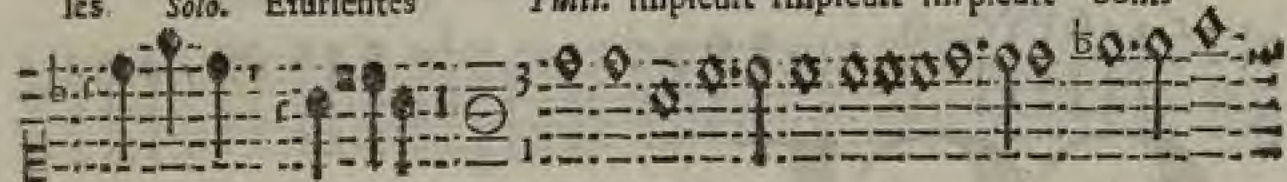
Et misericordia eius à progenie in progenies



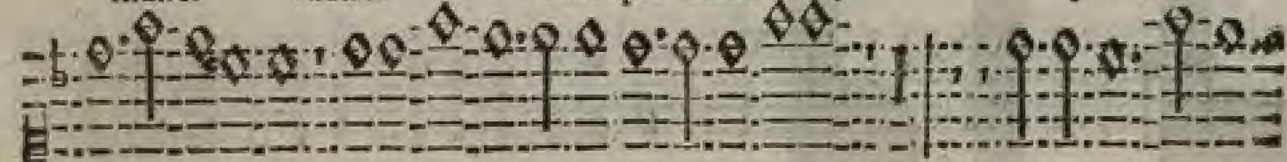
disperfit supbos disperfit superbos disperfit supbos ii mēte



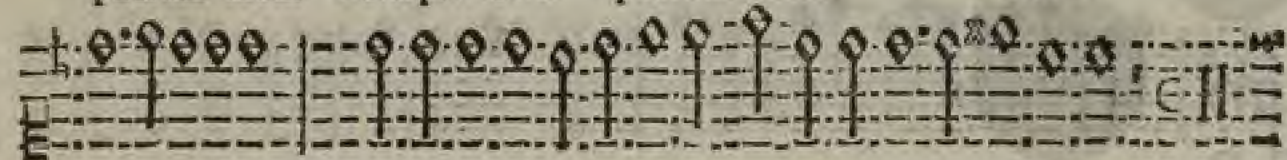
cordis sui Violino.

Tutti. & exaltauit & exaltauit humi-les. *Solo.* Esurientes *Tutti.* impleuit impleuit impleuit bonis

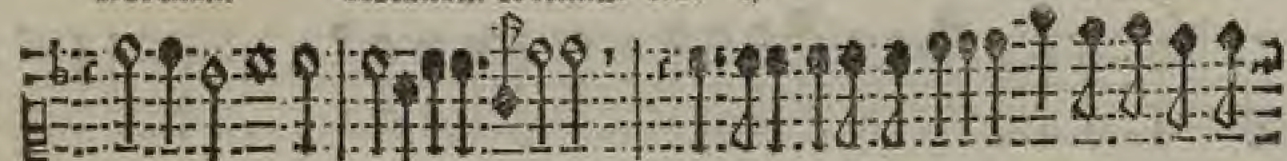
inanes inanes Suscepit Israel ij puerum



puerum suum Suscepit Israel puerum suum Violino.

*Tutti.* Recordatus recordatus misericordiae suae

Abraham Abraham & femini eius ij in saecula

Gloria patri Violino. *Tutti.* Gloria patri & Filio & spiritui

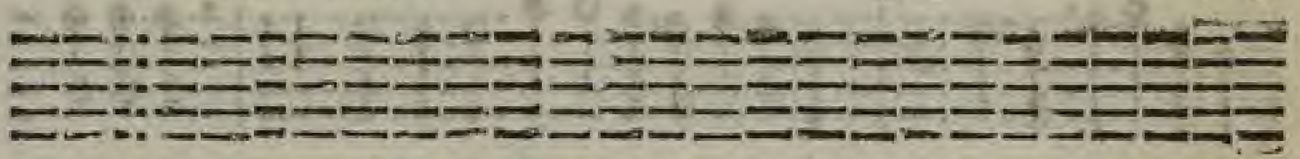
sancto & in saecula ij saeculorum Amen



& in saecula saeculorum Amen ii

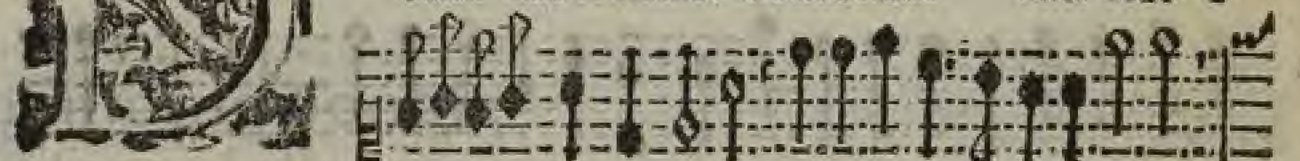


saeculorum Amen.

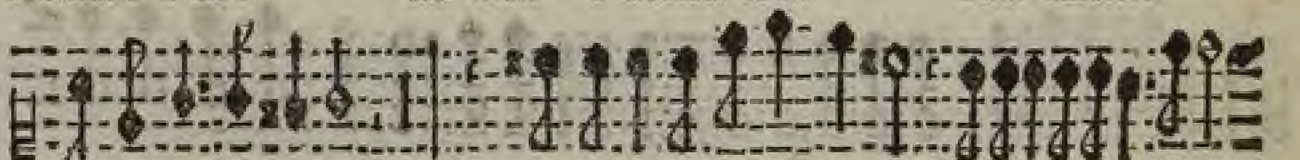
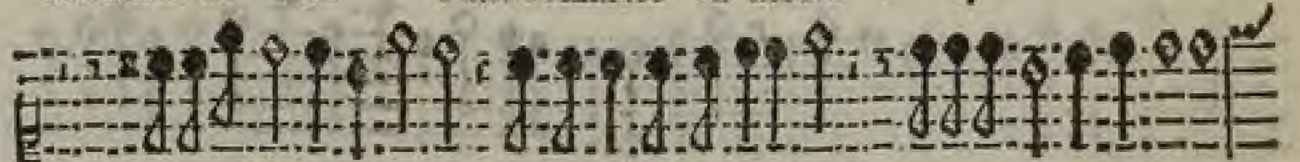


Ottavo Tuono. Ripieno Vt supra.

Canto, e Violino

*Tutti.* Ixit Dominus Domino meo *Solo.* Sede a

dex tris meis ij

*Tutti.* sede a dex tris meis a dextris meis *Solo.* emitterDominus ex Sion *Tutti.* dominare in medio ij

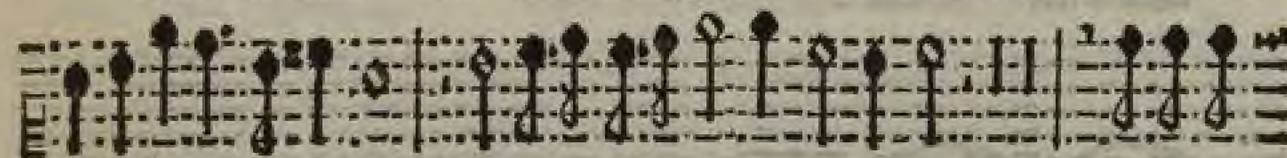
inimicorum tuorum dominare in medio inimicorum tuorum



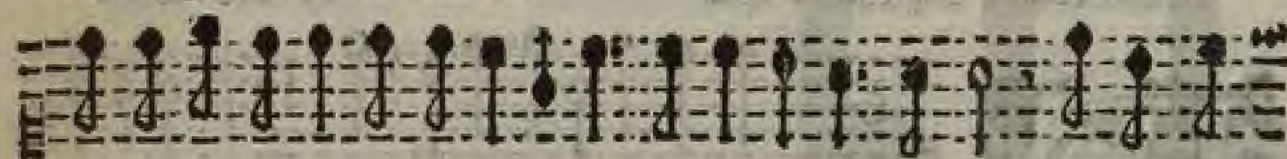
Violino



Tutti. Ex vtero ante luciferum genui te ex vtero ante lu-



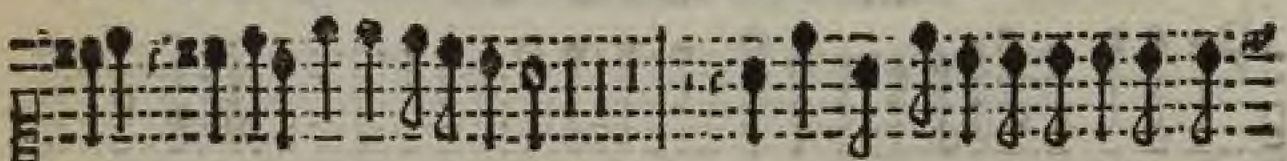
ciferum genui te Solo. Iura uit Dominus Tutti. tu es sa-



cerdos in æternum secundum ordinem Melchisedech tu es Sa-



cerdos in in æternum secundum ordinem Melchisedech Solo. in



die in die iræ suæ reges Tutti. implebit ruinas implebit ru-



inas ii conquassabit capita in terra multorum conquassabit



capita in terra multorum Violino



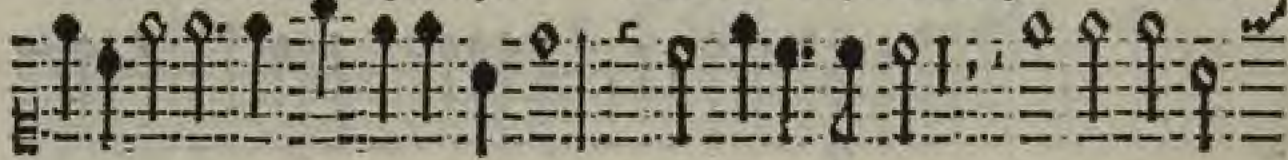
Tutti. propterea propterea exaltabit exaltabit exaltabit



caput Solo. Gloria pa tri & Fi lio



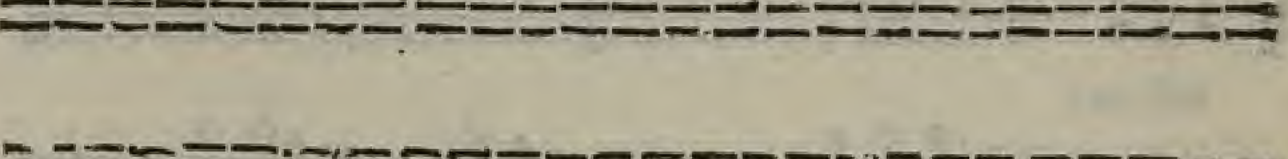
Tutti. Sicut erat in principio & nunc & semper & semper Violino

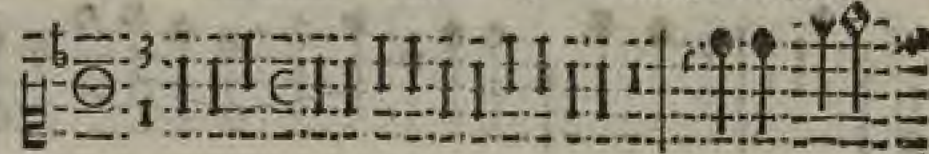


Tutti. & in sæcula & in sæcu-



la sæculorum Amen.

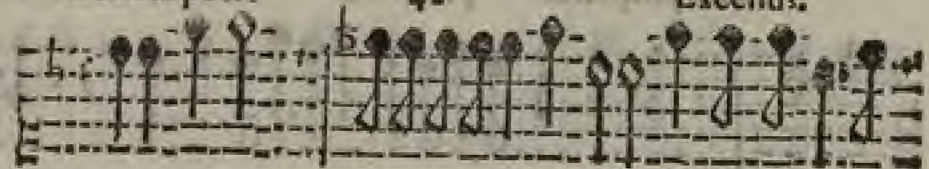




Audate pueri

42

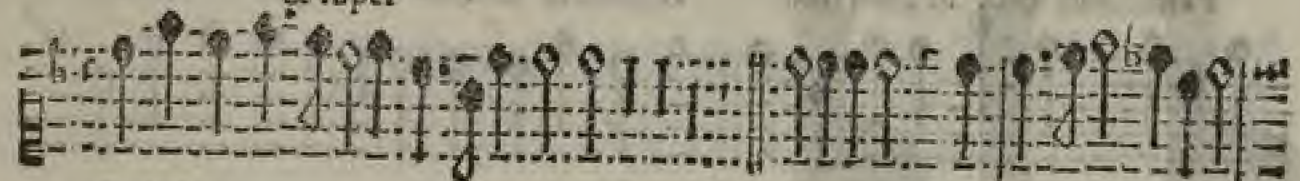
Excelsus.



super omnes

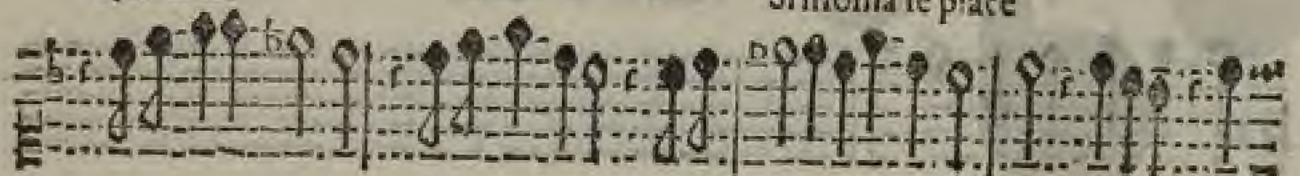


& super



Quis sicut

Sinfonia se piace



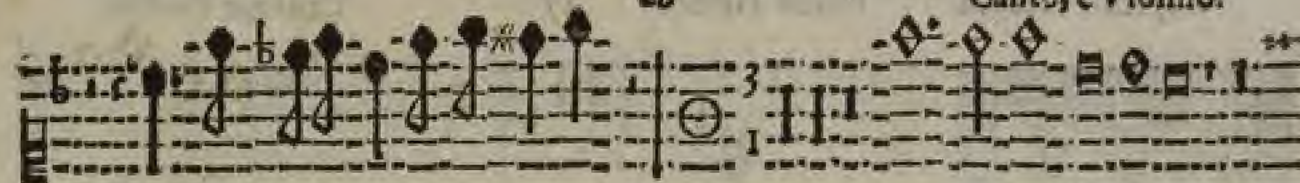
Fuora



Suscitans

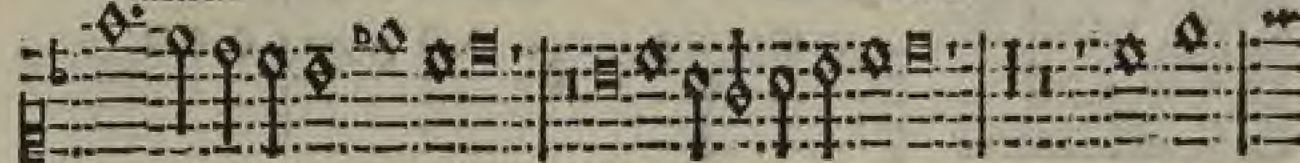


Qui habitare



matrem

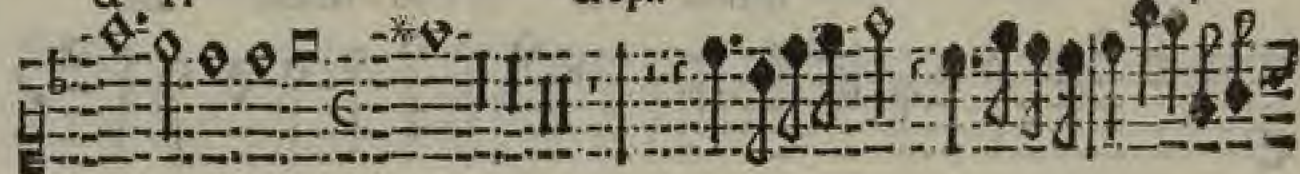
Gloria



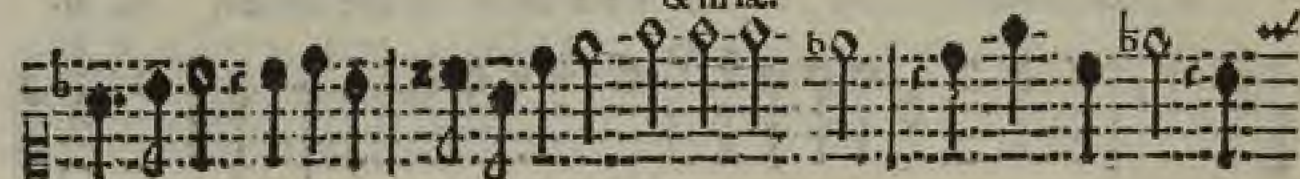
& Fi

& Spi.

& Spi.



& in sae.

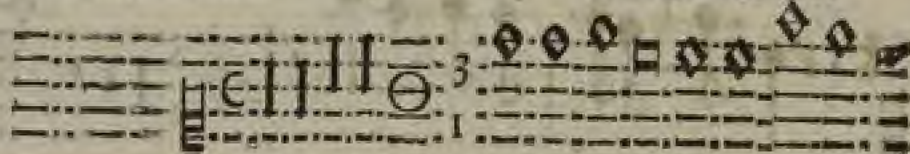


saeculorum



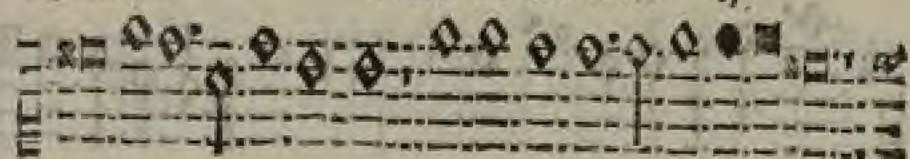
Amen.



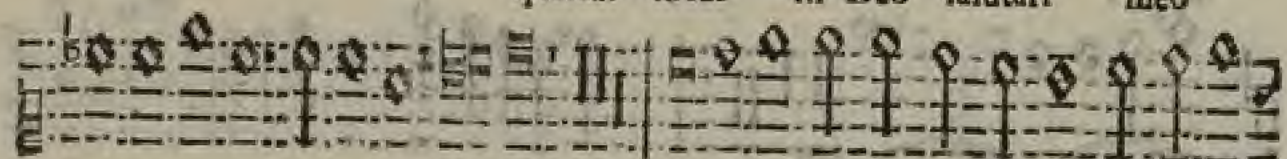


Agnificat.

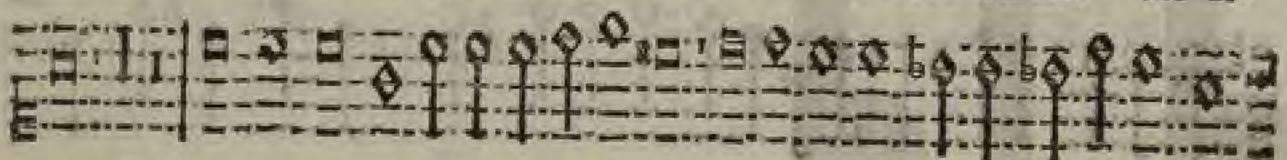
Tutti. Et exultauit ii



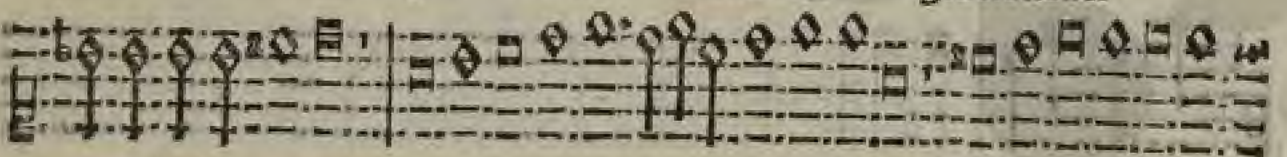
spiritus meus in Deo salutari meo



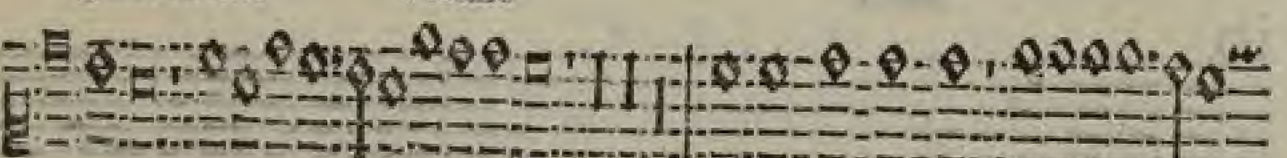
in Deo salutari me o *Solo.* Ecce enim ex hoc beatam me di-



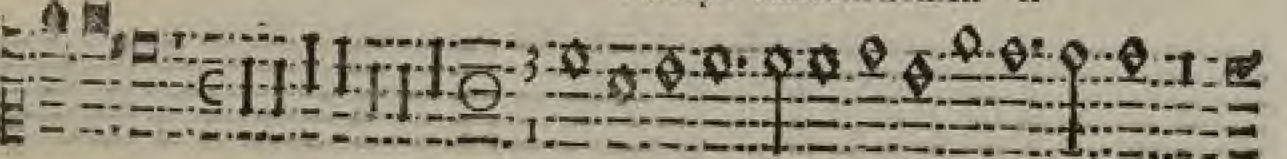
cent. *Tutti.* omnes omnes generationes omnes ii generationes



generationes Violino

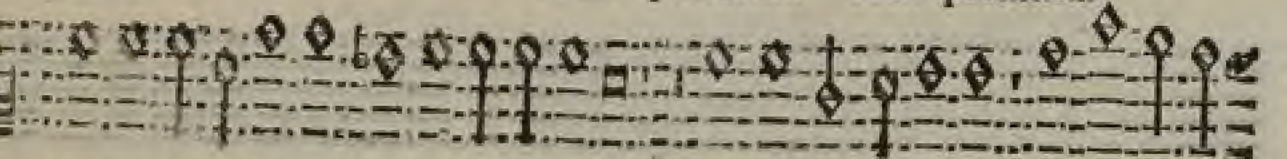


Tutti. & sanctum nomen ii

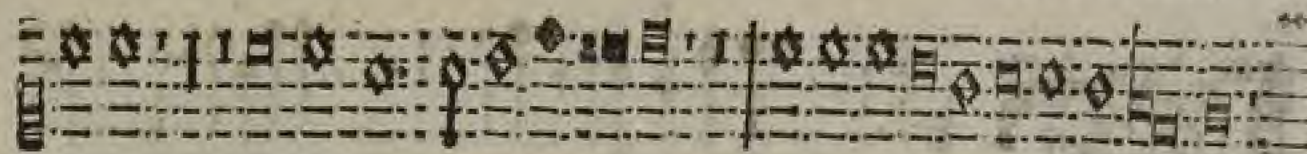


cus

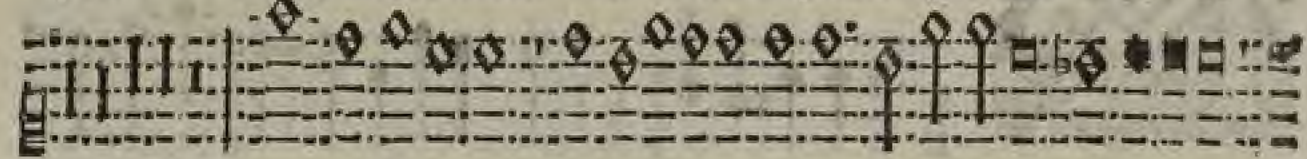
Fecit potentiam Fecit potentiam



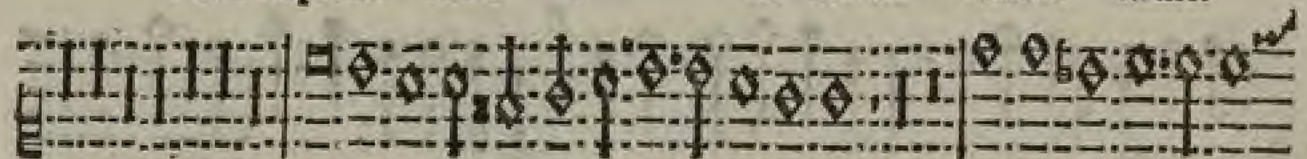
in brachio suo in brachio suo dispersit superbos dispersit su;



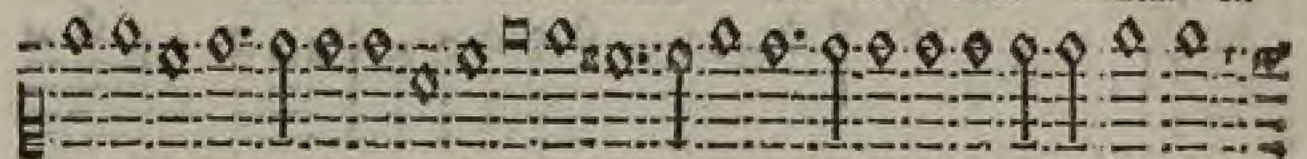
perbos mente mente cordis sui *Solo.* Deposuit potentes de se de



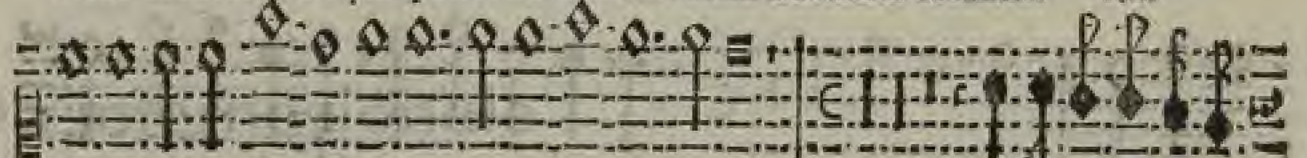
Tutti. impleuit bonis ii & diuites dimisit inanes



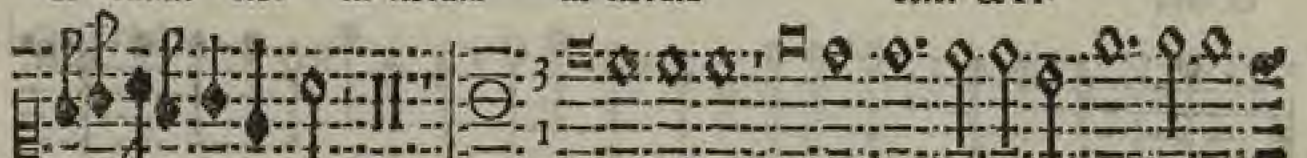
Solo. recordatur misericordiae suae *Tutti.* Sicut locutus est



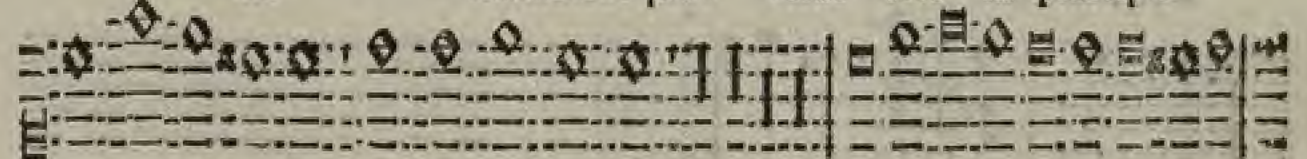
Sicut locutus est ad patres nostros Abraham Abraham & semini eius



& semini eius in saecula in saecula *Solo.* & Fi.

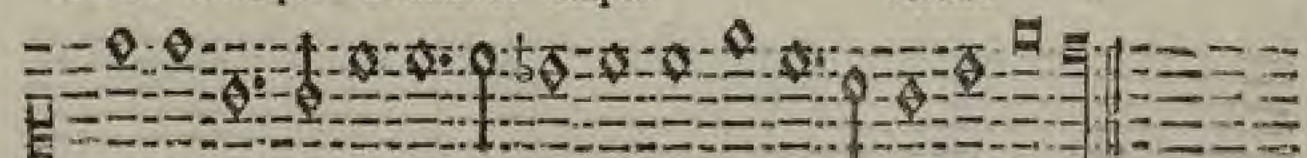


lio *Tutti.* Sicut erat Sicut erat in principio



& nunc & semper & nunc & semper

Violino



Tutti. & in saecula saeculorum Amen saeculorum Amen.

K Solo. Yrie e leiſon ii

Tutti. Kyrie e leiſon ii il

Kyrie e leiſon ii ii ii

Violin Tutti Chriſte eleiſon Chriſte

eleiſon Kyrie eleiſon ii

Kyrie eleiſon ii ii ij

ii

T Tutti T in terra paz hominibus bonæ voluntatis

bone voluntatis ii Solo. Adoramus

te Tutti Gratias ii Agimus tibi Gratias agimus

tibi propter magnam gloriam tuam propter magnā gloriam tu-

am Ie ſu Chriſte Violino Tutti. filius

pa tris Violino Tutti, miſerere nobis Suſcipe

ij deprecationē noſtram ij deprecationem no ſtram

miſerere nobis Violin Solo. Quoniam tu ſolus ſanctus



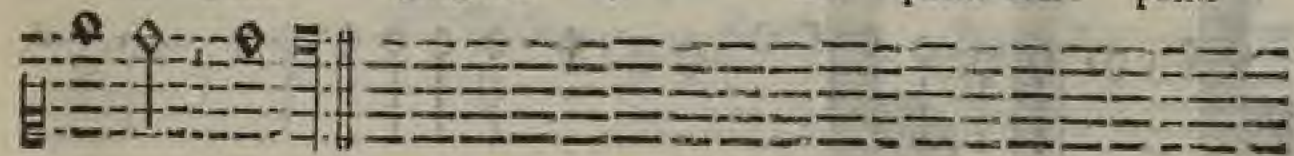
tu solus altissimus *Tutti.* Iesu Chri ste *Solo.* Cum sancto spiritu



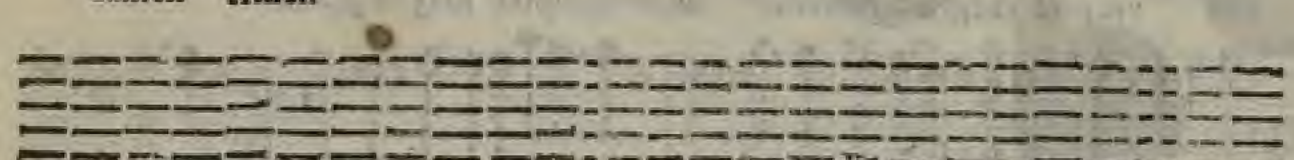
Vio'in *Tutti.* Cum sancto spiritu in gloria



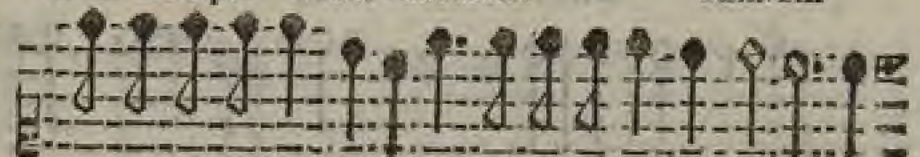
Dei patris in gloria ij Dei patris Dei patris



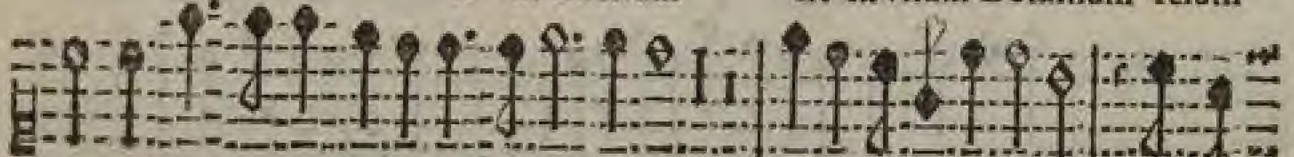
Amen Amen



Atrem omnipo. *Tutti.* Visibilium omnium



& in visibilum Et in vnum Dominum Iesum



Christum filium Dei vnigenitum *Violin* *Tutti.* ante



omnia saecula ante omnia saecula *Solo.* Deum de Deo



lumen de lumine de Deo vero Genitum non factum



Tutti. consubstantialem Patri per quem omnia facta sunt & propter



nostram salutem ij *Violino*



Tutti. Et Incarnatus est Et Incarnatus est de Spiritu sancto

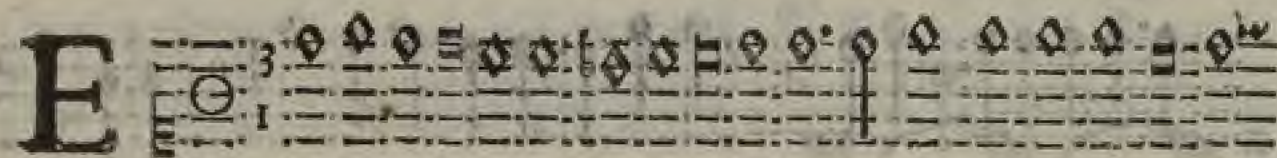


& Homo factus est & Homo factus est.

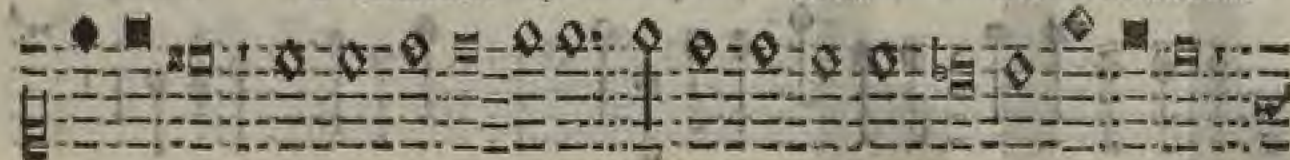


Tacet CRUCIFIXVS

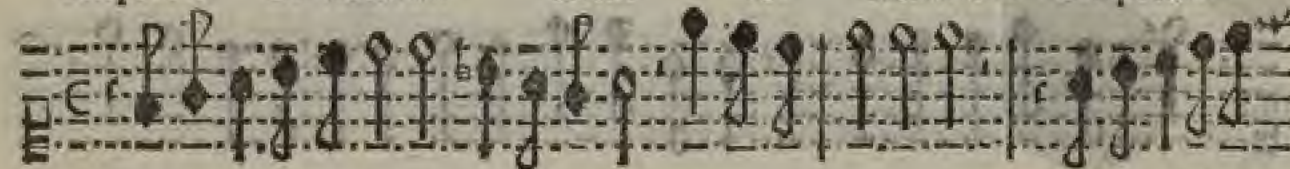
Sinfonia se piace per Sinfonia si potrà sonare questa poca Sesquialtera senza cantare.



Et resurrexit tertia die secundum



Scripturas Et resurrexi tertia die secundum Scripturas



Violino:



Tacet. ET ITERVM.



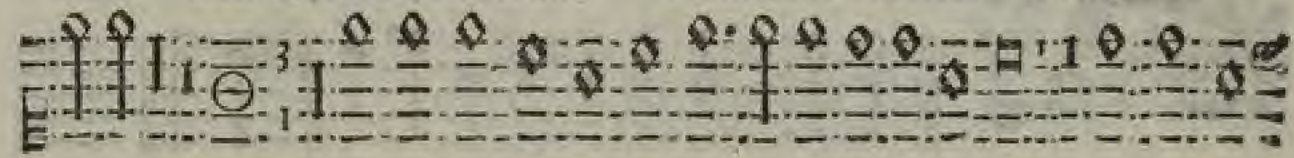
Tutti. Fin Spiritum sanctum Dominum & viuifi-



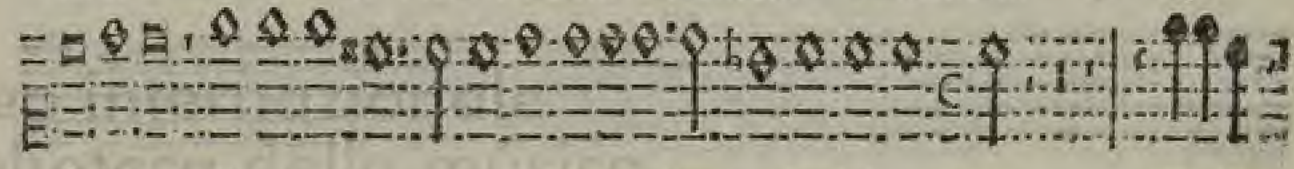
cantē & viuificantem qui ex patre filioque pro.



cedit Solo. Qui cum patre & filio Tutti. simul adoratur & conglorifi-



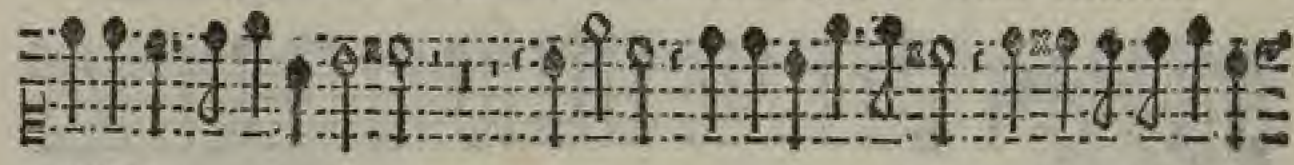
carur Et viam sanctam Catholicam Catholicam & Apo-



stolicam ii & Apostolicam Ecclesi am Violin



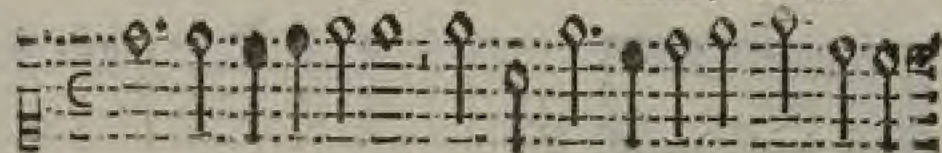
Solo. Confi te or vnum Baptisma Tutti resurrecti-



onēmor tuorum Et vitam venturi seculi Et vitam venturi



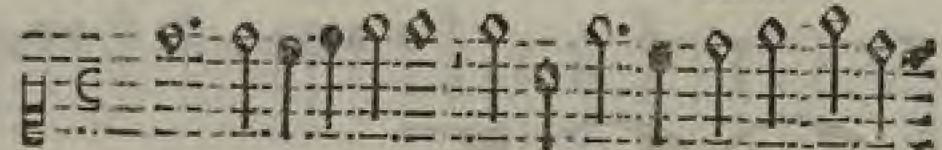
seculi Et vitam venturi seculi Amen Et vitam venturi seculi A mea



Tutti. Sanctus ii Sanctus Dominus Deus Saba-



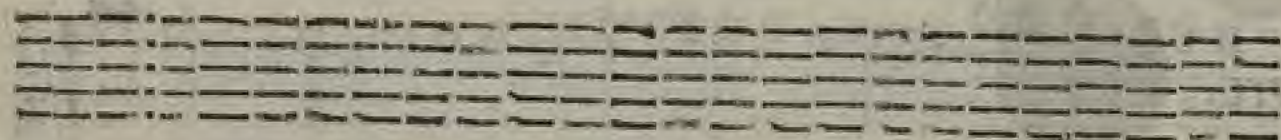
oth Dominus Deus Sa baoth



Tutti. Agnus De i qui tollis peccata mundi

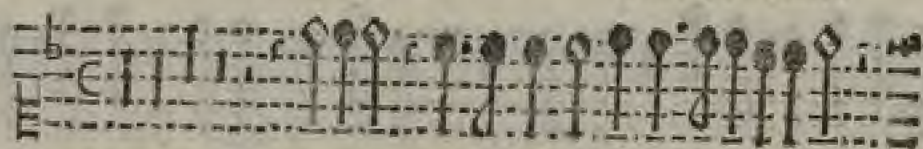


mundi miserere no bis



Questo è il Ripieno, si placer, per la Messa del Secondo Tuono A 5. & a 6. in Concerto che è poste nelli libri & nel fine delle Messe da Capella stampate ultimamente.

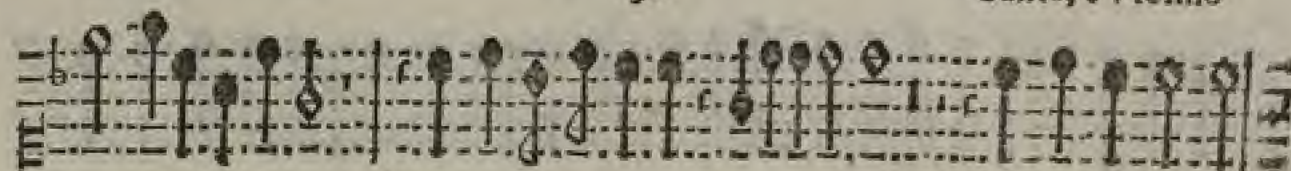
Ripieno doppio di Voci & Istromenti Concertati. Canto, e Violino



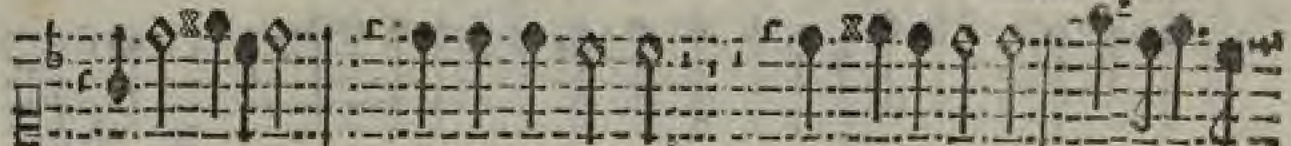
Tutti. Yrie Kyrie eleison ii



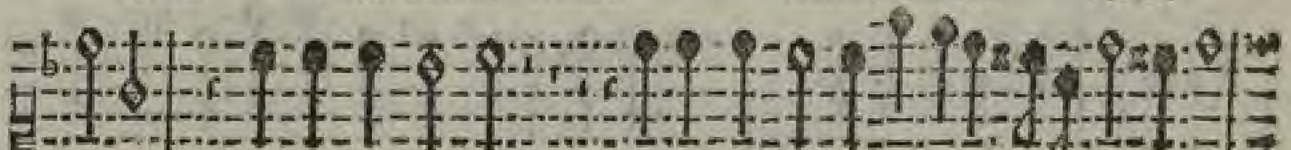
Kyrie Kyrie eleison Kyrie eleison



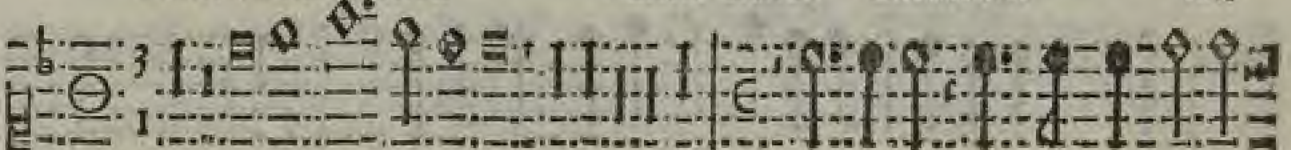
Violin Kyrie eleison ii Christe eleison



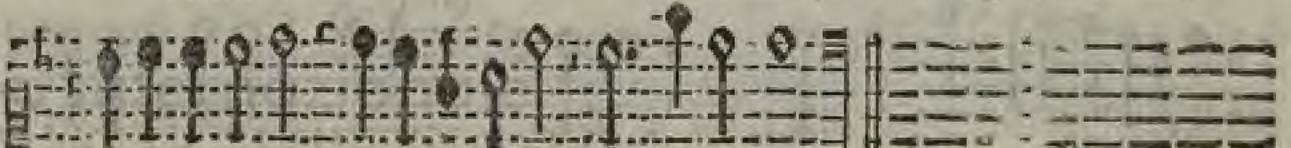
Violin *Tutti.* Christe eleison Christe eleison Violin



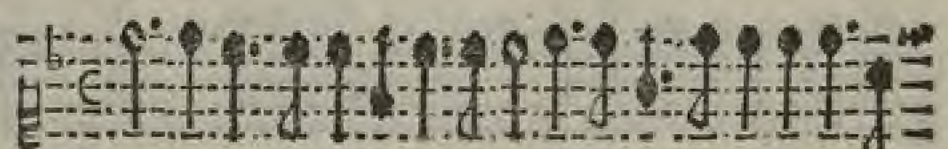
Tutti. Christe eleison Christe eleison Christe elei son



Violin *Tutti.* Kyrie Kyrie eleison



Kyrie eleison ii Kyrie eleison.



Tutti. T in terra pax hominibus bone voluntatis bonæ



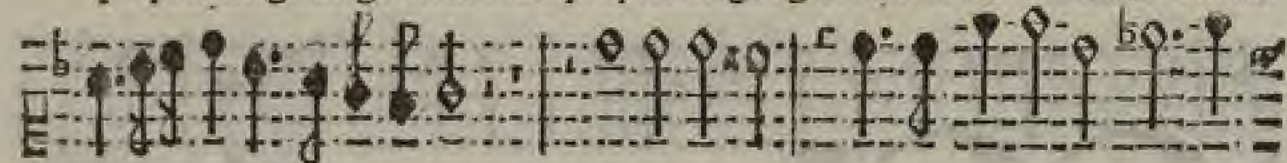
voluntatis Laudamus te Benedicimus



te adoramus te glorificamus te Gratias Gratias agimus tibi



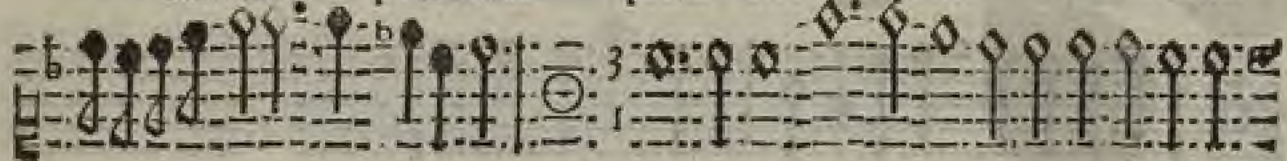
propter magnam gloriam tuam propter magnā gloriam tuam Solo. Domine



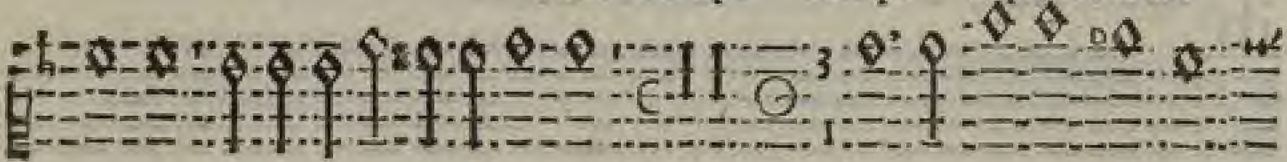
fi li vnigenite Tutti. Iesu Christe Violin



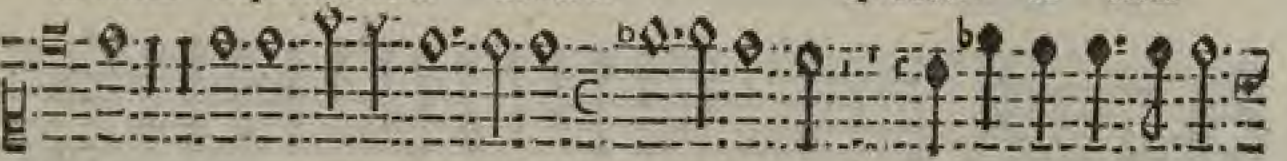
Tutti. filius patris filius patris filius patris Violin



Tutti. Suscipe Suscipe deprecationem



nostram deprecationem nostram Quoniam tu solus



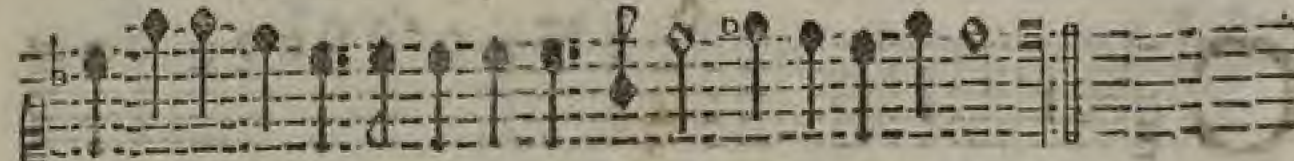
sanctus tu solus altissimus Iesu Christe Cum sancto Spiritu



Cum sancto Spiritu

ii

Cum sancto Spiri-



tu Cum sancto Spiritu in gloria Dei Patris Amen.



Atrem omnipotentem factorem celi & terræ Visi-



bilium omnium & inuisibilium Et in vnum Dominum Iesum



Christum filium Dei filium Dei vnigenitum vnigenitum



Violino Solo. Deum de Deo Tutti. Genitum non



factum consubstantialem patri per quē omnia facta sunt



Violin Tutti. descendit de cælis descendit de cælis



ii

& Homo factus est ii

19 Canto, e Violino.

C

Rucifixus. Tutti. Et resurrexit ij tertia

die secundum Scripturas Et resurrexit tertia die se-

cundum scriptu ras Et iterum venturus est cum gloria iudi-

care viuos & mortuos Cuius regni non erit non erit finis

Quicum Patre & Filio simul adoratur & conglorificatur

Qui locutus est ij per prophetas Violin

Solo. in remissionem peccatorum Tutti. Et expecto

resurrectionem ij mortuo rum Violin

40 Canto, e Violino

Tutti. Et vitam venturi sæculi Amen Et vitam ven-

turi sæculi Amen.

S

Tutti. Anctus Sanctus Sæctus Dominus Deus Saba-

oth Dominus Deus Sabaoth.

A

Tutti. Gnus Dei qui tollis peccata mundi

miserere nobis miserere nobis nobis

TAVOLA DELLISALMI

B O S C A R E C C I

CONCERTATI.

DIGNATIO DONATI.



D omine ad adiuvandum me festina	1	Lauda Hierusalem. Octavi Toni.	16
Dixit Dominus. Sexti Toni.	2	Credidi propter quod. Secundi Toni.	18
Confitebor tibi Domine	4	Magnificat Anima mea. Sexti Toni.	10
Beatus vir qui timet Dominum	6	Dixit Dominus Domino meo Oct. Tuo.	22
Laudate pueri Dominum	8	Laudate pueri Dominum	25
Laudate Dominum omnes gentes	10	Magnificat Anima mea. Primo Tuono.	27
In exitu Israel de Aegypto	11	Missa Primi Toni.	29
Lætatus sum in his. Quinti Toni.	13	Missa Secundi Toni.	35
Nisi Dominus ædificauerit. Sexti Toni.	14		

F I N I S.

